

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад №18 «Журавлик»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик»
от 29.08.2017 № 184

Программа дополнительного образования
Школа раннего развития «Умелые ручки»

Рассчитана для воспитанников 3-5 лет
Срок реализации: 2017- 2018 учебный год
Автор разработки: воспитатель Е. Л. Кавеева

г. Нефтеюганск 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи	4
3. Организационно – методические указания	5
4. Объем умений детей к концу обучения	6
5. Учебный план	7
6. Перспективное планирование	8
7. Литература	18
8. Приложение.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

В настоящее время в художественно-эстетическом воспитании дошкольников Ханты - Мансийского Автономного округа большое значение придается ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством родного края. Знакомиться с разнообразием предметного и природного окружения малой Родины, с особенностями костюма, архитектуры, быта, с

художественными промыслами дошкольники могут в ходе специально организованных занятий.

С целью приобщения детей младшего и среднего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству народов севера мной была разработана система кружковых занятий по тестопластике. Дети знакомятся с традиционными художественными ремеслами, предметами декоративно-прикладного искусства, с возможностями и технологией лепки из соленого теста. Последние занятия носят творческий характер. Дошкольники на новом содержании применяют, полученные ранее знания и умения. У детей формируется целостное представление о малочисленных народах севера их народном творчестве.

Дети изготавливают конкретные поделки, обрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки, но и узнают о плодородии тюменской земли, об овощах и фруктах, произрастающих в наших краях. Дошкольники учатся беречь хлеб, уважать труд взрослых, благодаря которым хлеб приходит на стол. В процессе создания художественных образов из соленого теста дети используют традиционный природный материал: различные семена (арбуза, яблока, дыни, тыквы), разнообразные колоски, сухие травинки и сухоцветы.

Ознакомление детей с православными традициями (слепить и расписать яйца из соленого теста, знакомим дошкольников с особенностями росписи пасхальных яиц, с символическим значением используемых цветов).

На всех занятиях кружка мы создаем особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Часто они сопровождаются народной музыкой, песнями, что стимулирует творческую активность детей, музыка направляет и конкретизирует создаваемые образы, помогает ребенку осознать себя неотъемлемой частью своей культуры.

Программа разработана на основе:

авторской разработки Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой - Зацепиной, 2008 г.; программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- Создание условий, необходимых для психологического комфорта;
- Помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.
- приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству малочисленных народов севера: ненцы, ханты, манси.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- 1) образовательные:

1. овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
2. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
3. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников;
4. овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
5. Познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства севера.

2) развивающие:

1. повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
2. активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДООУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
3. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
4. развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

3) воспитательные:

1. воспитание ответственности при выполнении работ,
2. соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности
3. стремление к поиску, самостоятельности
4. понимание необходимости качественного выполнения образа
5. конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
6. воспитывать чувство патриотизма
7. интерес к культурному наследию своей малой Родины.

Организационно – методические указания

Организация учебного процесса:

Занятия проводятся 2 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу 3-5 лет. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек. Длительность занятий 15– 20 минут (в зависимости от возраста детей).

Принципы построения программы:

От простого к сложному.

Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Научность.

Доступность.

Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность.

Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Объем умений детей к концу обучения:

Младшая группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налесты;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.

Средняя группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. защипывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налепы;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки.

Учебный план:

Первый год обучения 3-4 лет

	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Длительность занятий
	2	24	15 минут
Итого		48	20 ч.

Второй год обучения 4-5 лет

	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Длительность занятий
	2	24	20 минут
Итого		48	20 ч.

Перспективное планирование работы по лепке из соленого теста в младшей группе

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	октябрь	«Азбука тестопластики»	Познакомить детей с историей тестопластики, с особенностями и возможностями материала, с назначением инструментов и приспособлений.	
2.		У лета в корзине арбуз		Закрепляем умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учим лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Использовать арбузные семечки научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,
3.		«Собираем урожай»		Закрепляем у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета
4.	ноябрь	Раскрашиваем фрукты и овощи		Учим раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
5.		«Плюшки-завитушки»	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Используем закрепленные технические навыки и приемы при лепке из теста «Плюшки, рогалики».

6.		«Раскрашивани е красками «Плюшек - завитушек».		Раскрашиваем изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
7.	декабрь	«Ягода- малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка из теста «Ягода- малина». Закрепление технических навыков и приемов.
8.		«Раскрашивани е красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
9.		«Новогодняя игрушка»	Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Лепим «новогоднюю игрушку» из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

10.	январь	«Подсолнух»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатываем умения работать стеклом, прорабатывая детали
11.		«Снеговик»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Лепим «Снеговика» из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
12.		«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено

13.	февраль	Подсвечник.		Развиваем фантазию и умение самостоятельно работать по образцу
14.		Раскрашивание красками «Подсвечника»	Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Раскрашиваем фигурки после просушки.
15.		«Подарок папе»	Закреплять умение выбирать фон. Формировать навыки аккуратности. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Лепим подарок на свободную тему, пластическим способом, передавая характерные особенности.
16.	март	«Подарок маме»	Развивать глазомер, мелкую моторику.	Лепим объемные изображения цветов, листьев, передавая их форму и характерные особенности, применяя для решения новой творческой задачи, ранее освоенные способы и приемы лепки.
17.		«Раскрашивание подарка»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено
18.		Свинки	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Лепим животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста.
19.	апрель	Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре.	Развиваем самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными средствами. Лепим из цветного теста.
20.		« Писанка».	Создать радостную,	Лепим объемные изображения

		Лепка пасхальных яиц».	предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с пасхальными традициями.	формы и характерные особенности, применяя для решения новой творческой задачи, ранее освоенные способы и приемы лепки.
21.		«Писанка». Роспись пасхальных яиц	Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.	Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц .
22.	май	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.	используем разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов
23.		«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
24.		«Колючий ёжик».	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.	Лепим ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. Дополнять работу грибочками, яблочками.

Перспективное планирование работы по лепке из соленого теста в средней группе

№ п/п	месяц	тема	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	октябрь	«Азбука тестопластики»	Познакомить детей с историей тестопластики, с особенностями и возможностями материала, с назначением инструментов и приспособлений.	
2.		Корзинка с фруктами	Совершенствовать технику многофигурной и сложнорельефной лепки.	Создание композиции «Корзинка с фруктами».
3.		Декоративная тарелка «Калина».	. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Лепим из отдельных частей , ягоду калину, раскатывать шарики, расплющивать, составлять композицию
4.	ноябрь	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Калина».	Оформлять работу на тарелке.	Продолжаем учиться раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.
5.		«Подсолнушки – маленькие солнышки»	Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Лепим рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.
6.		«Лепка предметов быта малочисленных народов севера».	Дать представление о гончарном искусстве предметов быта малочисленных народов севера .	Лепим разнообразную посуду: крынки, горшки, кружки и т.д. из целого куска, добавляя детали.
7.	декабрь	Роспись готовых изображений	Учить видеть, чувствовать и создавать по законам декоративно-прикладного творчества. Формировать умение	Роспись готовых изображений

			<p>планировать работу, предвидеть результат и достигать его.</p> <p>Стимулировать проявления творчества в выборе элементов и составления из них композиции для украшения посуды.</p>	
8.		Украшения (бусы, медальоны, серьги)	<p>Познакомить с декоративными украшениями малочисленных народов севера.</p> <p>Продолжить развивать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).</p> <p>Развивать художественный вкус.</p>	Закрепляем умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание колбасок, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).
9.		«Выпекали мы в печи пироги и калачи».	<p>Предложить выбрать вариант оформления изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).</p> <p>Учить пользоваться скалкой</p>	Лепим крендели, калачи, пироги, хлебцы, булки и другие хлебобулочные изделия.
10.		Раскрашивание пирогов и калачей		Раскрашиваем готовые изделия по задуманному.
11.	январь	Портрет семьи «Коренных народов севера: ненцы, ханты»	Учить с помощью фона, элементов одежды передавать народный хантыйский колорит.	Учимся лепить лицо взрослого и ребенка, стараясь передать правильные пропорции лица. Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки.
12.		Раскрашивание красками Портрета семьи	Развивать творческое воображение.	Раскрашиваем портрет красками, формировать навыки аккуратности при выполнении

		«Коренных народов севера: ненцы, ханты»	При раскрашивании использовать изображения.	работы.
13.		Панно «Хантыйские олени»	Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности. Учить радоваться результатам своего труда.	Закрепляем умение лепить рельефные изображения животных. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей изображения оленя.
14.	февраль	«Подарок папе».	Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором.	Учимся детей лепить по желанию ребенка. Предложить оформить по своему выбору – наклепами, прорезным декором.
15.		«Раскрашивание красками «Сувенира – для папы» из соленого теста»	Ввести в словарь детей слова: медаль, звезда. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.	Закрепляем умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края).
16.		Матрешки	Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Лепим матрешку, раскатываем тесто, делим на несколько частей, лепим отдельные детали (голову, платочек, фартучек) и соединять в целое. Продолжать раскрашивать изделие после просушки, самостоятельно подбирая цвет.

17.	март	«Рамка для фото».	Воспитывать интерес к творчеству. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета	Закрепляем технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Самостоятельно подбирать цвет.
18.		«Подковка на счастье».	Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия	Учимся раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепляем умение , из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.
19.		Раскрашивание красками подковки.	Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Продолжаем учиться расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.
20.	апрель	«Петух» (панно)	Воспитывать интерес к творчеству.	Продолжаем учиться лепить фон на картонной основе, украшать его. Лепить петуха, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.
21.		Раскрашивание панно.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Вырабатываем навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму
22.		««Писанка». Лепка пасхальных яиц».	Познакомить детей с пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по пасхальным традициям. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии	Лепим пасхальное яйцо, лепим отдельные детали и соединяем в целое.

23.	май	«Мышки на сыре».	Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Учимся использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепляем умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).
24.		« Раскрашивание красками « Мышки на сыре».	Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Раскрашиваем красками « Мышки на сыре».

Список использованной литературы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под ред. Лыковой И.А.
- М.А. Антропова. Забавные фигурки из соленого теста. – Ростов н/Д: Владис;М. :РИПОЛ классик, 2012.- 192с.
- Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2007г.
- Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2008г.
- А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с
- В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
- Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г.
- И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
- И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
- К. Силаева, И. Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
- Н. Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г.
- О. А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
- Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.

Приложение:

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 30г (1 чашка)

Вода – 200мл.

СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

ПРЕИМУЩЕСТВО СОЛЕНОГО ТЕСТА

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые;

краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань, пластиковые тарелочки, соломка, арбузные семечки.