

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад №18 «Журавлик»

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик»
от 29.08.2017 № 184

Программа дополнительного образования
Школа раннего развития «Развитие графических навыков»
(для воспитанников 5-7 лет)

Автор разработки: М.И. Бурдакова,
педагог дополнительного образования
Срок реализации: 1 год

г. Нефтеюганск 2017г.

Пояснительная записка

Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированности движений, в том числе мелкой моторики руки.

Акт письма определяется учеными (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Е. Д. Гурьянов, Л. Р. Лурия) как сложный вид координационной деятельности человека. Основными двигательными компонентами письма являются исполнительный орган, кинестетические ощущения, координированные движения руки определенного уровня и направленности, специальные двигательные и графические умения.

Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координации, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе.

Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова, В. А. Силивон). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы, что позволяет нам считать упражнение основным методическим приемом, обеспечивающим приобретение графического навыка.

За основу в разработке программы было использовано пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста, 2005. — 24 с. Пособие содержит методические рекомендации по формированию графических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Материал занятий позволяет развить зрительное восприятие, внимание, зрительную память и сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма.

Цель данной работы: подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Задачи:

1. Подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования каллиграфически правильного письма в школе;
2. Сформировать навыки зрительно-двигательной координации и ориентировки в микропространстве;
3. Укрепить мускулатуру пальцев рук;
4. Развить произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие, речь;
5. Формирование пространственного восприятия, ориентировка в окружающем пространстве.

Программа рассчитана на возрастные особенности старших дошкольников (5-7 лет), в том числе на особенности их зрительного восприятия, поэтому занятия проводятся в тетрадах с крупной клеткой. Клетка дает большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве.

Профессор М.М.Безруких выделяет следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков:

- до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;
- в 2–3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;
- к 3–4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);
- к 4–5 годам ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;
- в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения.

При оценке графических умений следует помнить, что до пяти лет ребенку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после 6 лет, то основной контроль, при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В тоже время глазомерные функции совершенствуются постепенно.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Как писал физиолог И.И.Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Примерная организация обучения по программе «Развитие графических навыков письма у дошкольников»:

Продолжительность обучения – 24 недели.

Режим занятий – 6 занятий в месяц.

Длительность занятия - 25 минут с детьми старшего возраста

Длительность занятия – 30 минут с детьми подготовительной группы

Материал программы подобран с опорой на принцип «Учите, играя».

Методы и средства: Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения

Ожидаемые результаты: К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса; -мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Учебно-тематический план
«Развитие графических навыков письма»**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание занятий
Октябрь	1 неделя	1. «Знакомство» 2. «Ориентация в пространстве»	1. Упражнение на знакомство «Мое имя». Учимся ориентироваться на листе бумаги, рисуем геометрические фигуры. Игры на снятие мышечного напряжения «Живой песок». 2. Игра «Укажи, где звенит колокольчик!» Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (полоски, круги). Физ. минутка «Ладонь, ребро, кулак».
	2 неделя	3. «Ориентация на листе бумаги» 4. «Рисунок из овалов»	1. «Угадай, где кто и что находится?» (интерактивная игра). Рисуем по точкам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» 2. Упражнение «Лево-право». «Рисунок из овалов» (обвести его по контуру и раскрасить). Физ. минутка «Ладонь, ребро, кулак».
	3 неделя	5. «Солнышко» 6. «Геометрические фигуры»	1. Рисование песком на световых планшетах. Задание в тетради: нарисовать солнышко по точкам и раскрасить карандашом желтого цвета. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» 2. Игра «Опиши предмет». Упражнения с применением массажера “Су-Джок” Раскрась рисунок, состоящий только из прямоугольников.
Ноябрь	1 неделя	7. «Рисунок из геометрических фигур» 8. «Повторяем числа»	1. Придумать и нарисовать на отдельном листе бумаги предмет, состоящий только из квадратов или треугольников. Упр. «Обматываем шарики!» Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» 2. «Мяч по кругу...». Заполни числовой ряд. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 1)

	2 неделя	9. «Осень» 10. «Где жила муха»	1. «Встань так чтобы...». «Обводим и раскрашиваем». Речевая подвижная игра «Осенью» Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 2) Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» 2. «Жила была муха!». Графический диктант. «Рассмотри буквы». Соединение цветных скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу).
	3 неделя	11. «Чего не хватает» 12. «Найди и раскрась»	1. «Найди такую же картинку!». Упражнения с применением массажера “Су-Джок”. Нарисуй недостающую фигуру, используя закономерность. 2. Найти и раскрасить два одинаковых дерева. Игра "Повтори движение". Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (цифры 1 и 2) Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...»
Декабрь	1 неделя	13. «Школьный ориентир» 14. «Праздничный торт»	1. «Школьный ориентир». Складываем из палочек. Дорисуй гирлянду для елки. Игры с «Живым песком». Упражнения с применением массажера “Су-Джок” 2. Лепим и украшаем праздничный торт из кинетического песка. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам. Соединение цветных скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу).
	2 неделя	15. «Лицом к лицу!» 16. «Определи след»	1. «Лицом к лицу!». «Обведи и раскрась». Пальчиковая гимнастика. Соединение цветных скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу). 2. «Определи след». Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». Нарисуй недостающую фигуру, используя закономерность.
	3 неделя	17. «Дорисуй» 18. «Любимая игрушка»	1. Дорисовать зубцы у расчесок по образцу. Складываем из палочек. Графический диктант. 2. Внимательно рассмотреть нарисованные игрушки. Нарисуй и расскажи о любимой игрушке. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 3)

Январь	2 неделя	19.«Внимательный художник» 20. «Дни недели»	1. «Время суток»- презентация. Игра «Экран». «Внимательный художник». Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». 2. «Дни недели». Упражнения с применением массажера “Су-Джок”. Сложи из палочек и шнура. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 3 и 4)
	3 неделя	21.«Дорисуй бусы» 22. «Левое-право»	1. Собрать бусы на ниточку. Раскрасить их, чередуя цвета. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 5). Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». 2. Внимательно рассмотреть образец, который расположен сверху слева. Дорисовать недостающие детали на остальных рисунках. Обвести и раскрасить тот домик, который расположен справа. Упражнения с применением массажера “Су-Джок”.
	4 неделя	23. «Дорисуй рисунок» 24. «Тренируем память»	1. Внимательно рассмотреть образец, который расположен сверху слева. Дорисовать недостающие детали на остальных рисунках. Игра «Найди предмет по описанию». Упражнения с применением массажера “Су-Джок”. 2. Внимательно рассмотреть рисунок слева, запомнить его. Накрыть листом бумаги увиденное и нарисовать такой же рисунок в рамке справа. Графический диктант.
Февраль	1 неделя	25. «Времена года» 26. «Месяца»	1. «Времена года» - презентация. «Четвертый лишний». Соединение цветных скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу). Графический диктант. 2. «Месяца» - презентация. Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 6). Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...»
	2 неделя	27. «Дорисуй по точкам» 28. «Моя семья»	1. Дорисовать на месте точек недостающие предметы. Повторить рисунок по клеткам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». 2. «Моя семья». «Обведи и раскрась». Упражнения с применением массажера “Су-Джок”. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 6)

	3 неделя	29. «Про ежиков» 30. «Слева, справа, впереди»	1. «Надеть» на ежиков колючие шубки (дорисовать). Самомассаж ушных раковин. Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу вверх и обратно. Рисуем по образцу. 2. Упражнение на двигательную активность: «Справа, слева, впереди в обруч точно попади». Рисуем по точкам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...»
Март	1 неделя	31. «Плетем косы» 32. «Цветы и бабочки»	1. Рисуем по образцу. Учимся плести косы из вязких или шерстяных ниток. 2. Заштриховать цветы разноцветными карандашами, регулируя силу нажима на него. Дорисовать крылья бабочкам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...»
	2 неделя	33. «Небылицы» 34. «Найди отличия»	1. Игра «Небылицы». Упражнение: «Что где находится». Физ. минутка. Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 7) 2. Найти различия в картинках. Раскрасить картинки: одинаковые детали закрасить одним цветом, разные — двумя. Упражнения с применением массажера “Су-Джок”
	3 неделя	35. «Домик для улитки» 36. «Разноцветные мячики»	1. Нарисовать улитке ее «домик». Физ. Минутка. Заштриховать листья, на которых сидят улитки; по мимике установить характер улиток и соответственно их раскрасить. 2. «Разноцветные мячики». Рисуем по точкам. Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 8)
Апрель	1 неделя	37. «Тренируем память» 38. «Составь число»	1. Внимательно рассмотреть рисунок слева, запомнить его. Накрыть листом бумаги увиденное и нарисовать такой же рисунок в рамке справа. Графический диктант. 2. «Составь число». Заполни числовой ряд. «Обведи и раскрась». Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 7,8)

	2 неделя	39. «Буквы» 40. «Повтори узор»	1. «Перейди болото». Рассмотрите и заштрихуйте буквы. Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам (пишем цифру 9) 2. Повторить узор на каждой свечке. «Обведи по контуру». Раскрасить свечки. Упражнения с применением массажера “Су-Джок”
	3 неделя	41. «Насекомые» 42. «Графический диктант»	1. Дорисовать ножки у жука, паука и сороконожки. Заштриховать наиболее удачные изображения. Пальчиковая гимнастика. 2. «Лодочка». Графический диктант. Нарисуй недостающую фигуру, используя закономерность. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...»
Май	1 неделя	43. «Собери бусы» 44. «Ориентация на листе бумаги»	1. Собрать бусы на ниточку. Раскрасить их, чередуя цвета. Наматывание ниток. Рисование песком на световых планшетах. 2. Внимательно рассмотреть образец, который расположен сверху слева. Дорисовать недостающие детали на остальных рисунках. Обвести и раскрасить тот домик, который расположен слева. Упражнения с применением массажера “Су-Джок”
	2 неделя	45. «Классификации предметов» 46. «Вторая половинка»	1. Заштриховать лишний предмет в этом ряду (грибок). Остальные предметы назвать одним словом. Подобрать цвет и раскрасить их так, чтобы они стали «спелыми». Физ. минутка «Ладонь, ребро, кулак». 2. Дорисовать вторую половину предметов. Раскрасить изображения. Растопырив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.
	3 неделя	47. «Солнышко» 48. «Рисунок из треугольников»	1. Нарисовать солнышко, поднимающееся из-за горизонта. Раскрасить полукруг карандашом желтого цвета. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» 2. Найти рисунок, состоящий только из треугольников. Сначала обвести его по контуру, потом раскрасить. Упражнения с применением массажера “Су-Джок”

Содержание программы

Ребенок знакомится с тетрадью, ее разлиновкой, рабочей строкой; учится выполнять задание в ограниченном пространстве — клетке; закрепляет умение измерять условной меркой — клеткой; сравнивает объекты по величине и форме; чертит прямые линии разной длины и в разных направлениях, волнистые линии, дуги, круги, овалы; обводит контур изображения; рисует по клеткам; раскрашивает; запоминает теплые и холодные цвета. Он учится анализировать учебное задание, запоминать и представлять порядок его выполнения, сравнивает объекты, устанавливая их сходство или различия. Ребенок уточняет знания о простых геометрических фигурах, учится аналитическому восприятию предметов сложной формы и воссозданию их из элементов.

Предлагаемый материал представлен в форме постепенно усложняющихся занятий и носит, учитывая специфику дошкольного возраста, преимущественно игровой, занимательный характер. Занятия включают упражнения (графические и учебного типа), графические игры, направленные на развитие у детей произвольной регуляции движений руки по разным параметрам, формирование навыков создания предметных и линейных изображений различными способами (отрывным, неотрывным движением).

Содержание каждого занятия не ограничивается только решением задач по формированию навыков письма, оно также направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие у них пространственной ориентировки, зрительной памяти, внимания, воображения.

Содержание графических упражнений разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Применяемые дополнительные игры и упражнения в работе.

Большинству детей доставляют радость упражнения на развитие мелкой моторики, которые принимают вид занимательной игры. Пальчиковые игры могут быть двух основных видов:

- **Игры без предметов.** (приложение 1)
- **Игры с живым, цветным и кинетическим песком.**
- **Игры со специальными развивающими предметами** (выполнение того или иного задания, упражнения, работа с массажером, работа с мелкими предметами)

При использовании **игр со специальными развивающими предметами** (спичками, катушкой и карандашом, со скрепками, с массажером “Су-Джок”, разными шариками и мелкими предметами). При выполнении таких упражнений у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и

схеме. Все упражнения составлены с учетом постепенного перехода от простого к сложному и многократно повторяются.

Упражнения со скрепками.

Соединение скрепок одна за другую по своему желанию;

Рассоединение скрепок по желанию;

– Упражнение начинается с использованием скрепок в количестве 5 штук. Затем на каждом занятии добавляется по 2 штуки и доводится до 20-ти скрепок.

– При выполнении этих упражнений дети учатся считать в пределах 10-ти и более, повторяют и закрепляют знания основных цветов и оттенков, так как скрепки применяются цветные (белые, желтые, синие, красные, розовые).

Соединение скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу)

1	Б	1	Ж	2	Кр	2	С
1	Ж	3	С				

Упражнения с применением массажера “Су-Джок”

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок.

Массаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов. Помимо этого массаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания.

Массажер “Су-Джок” “Су”-кисть, “Джок”-стопа представляет собой массажный шарик в комплекте с двумя металлическими кольцами. “Су-Джок” – последнее достижение Восточной медицины. Эффективен, безопасен и прост в применении. В работе с детьми полезно использовать самомассаж кистей. На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет свое название и назначение. Если воздействовать на определенные точки, то можно достигнуть оздоровительных эффектов. Щадящий и эффективный метод – воздействие на точки кисти ребенка с помощью шарика и металлических колец. Он оказывает благотворное влияние на весь организм. Этот метод вызывает раздражение рецепторов расположенных на ладошках детей и вызывает приятные ощущения. Многие дети, посещающие кружок, имеют диагноз: перинатальной энцефалопатии. Использование массажера способствует активизации деятельности у заторможенных детей и наоборот успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а массажер “Су-Джок” – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Игровой самомассаж с массажером проводится в виде 5-ти минутных упражнений между основными частями занятия (динамических пауз).

Примерные упражнения:

Прямолинейные движения колючего шарика:

– По тыльной и ладонной стороне кисти рук (предварительно попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки). Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

Круговые движения по ладони:

- Сначала одной руки;
- Потом другой руки.

Спиралевидные движения:

– По тыльной и ладонной поверхностям кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

Зигзагообразные движения:

– По ладоням обеих рук (можно использовать игровой образ в общении с детьми: обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье – это ствол, а кисть с растопыренными пальцами – крона).

Слабое покалывание всех пальцев:

- Подушечек одной руки;
- Подушечек другой руки

Упражнения с применением металлических колец массажера “Су-Джок”:

– с помощью колец, ребенок массирует каждый палец (опуская кольцо от кончика пальца до лучезапястного сустава, и возвращая его на прежнее место).

Таким образом, занятия данной программы включают упражнения, которые учитывают не только особенности графических навыков, но и такие особенности их двигательной сферы как, нарушение координации, неточность двигательных актов, несогласованность работы рук, скованность движений, недостатки плавности, ритмичности, трудности регулирования смены темпа движений.

Игра «Опиши предмет»

1. Дети сидят в кругу. Педагог пускает по кругу предмет, дети внимательно его рассматривают и по сигналу (хлопок) передают соседу. Предмет убирается, дети должны его описать.

2. Увеличить количество предметов.

3. Выходит один ребенок, перед ним разложены 5-6 предметов. Он внимательно рассматривает их, затем отворачивается и дает описание предметов (можно предложить определенную схему описания, например: цвет, форма, материал, применение)

Игра «Найди предмет по описанию»

1. Детям дается возможность посмотреть вокруг себя и описать один из предметов, находящихся в комнате. Потом один из них описывает предмет, а другие отгадывают что это за предмет.

2. Отгадывания предмета по памяти, находящегося за пределами комнаты.

Игра «Экран»

1. На полу или на столе разложены предметы в определенном порядке. Все присутствующие дети «фотографируют» запоминают эти предметы. «Фотографирование» идет с короткой задержкой на счет 5. После этого все закрывают глаза или отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, например, меняет предметы местами, добавляет одни или убирает другие. По сигналу педагога (хлопок) дети открывают глаза. Тот, кто увидел изменения, поднимает руку, выходит и восстанавливает прежнее расположение предметов.

2. Один из детей запоминает все предметы, лежащие перед ним в определенном порядке, отворачивается и перечисляет предметы, которые он запомнил в том же порядке. Педагог может конкретизировать задание: спросить какого цвета тот или иной предмет, что лежит справа от того или иного предмета.

3. Так же (как пункт 2) проводится игра не предметами, а с детьми (порядок, в чем одет, кто сидит справа и т.д.)

Игра «Слепой»

Ребенку завязывают глаза и дают ему предмет: Он должен на ощупь определить, что это за предмет.

Игра «Слепой фотограф»

1. На столе педагога разложены несколько предметов. К столу подходит один ребенок. Ему предлагается «сфотографировать» взглядом вещи на столе. Потом он закрывает глаза или отворачивается. Педагог перемешивает все предметы. Задача ребенка с закрытыми глазами разложить их так, как они лежали вначале (можно использовать повязку)

2. Ребенок подходит к столу завязанными глазами и на ощупь запоминает предметы, которые лежат на столе или которые в определенном порядке ему давал педагог. Затем педагог перемешивает все предметы. Ребенок открывает глаза и называет предметы в том порядке, в каком они лежали вначале. Трогать руками их нельзя.

Список использованной литературы

1. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.- с.84-94.
2. Холодова, О. За три месяца до школы – М. : Росткнига, 2010. – 80 с.
3. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму – М. : ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
4. Герасимова, А. С. Готовим руку к письму. Забавные узоры – СПб. : Астрель СОВА, 2009. – 64 с.
5. Голубина, Т. С. Чему научит клеточка – М. : МОЗАИКА – Синтез, 2004. – 64 с.
6. Носова, Е. А., Непомнящая, Р. Л. Логика и математика для дошкольников – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002. – 95 с.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005. -176с.