

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Нефтеюганска «Детский сад №18 «Журавлик»

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик»  
от 29.08.2017 № 184

Программа дополнительного образования  
Школа «раннего развития. Цветные капельки»  
( для воспитанников 4-6 лет)

Автор разработки: М.И. Бурдакова,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации: 1 год

г. Нефтеюганск 2017г.

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цветные капекльки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость.** Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных

наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Программа модифицированная** (или адаптированная) программа — измененная с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Цветные капельки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

#### **Цель программы:**

Создавать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Через знакомство с цветом и его значение помочь понять основные нравственно-эстетические понятия (добро и зло) на примере сказочных образов.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само-выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. *"В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"*

### Учебно – тематический план

| №  | Тема занятия                                       | Количество<br>занятий |
|----|--|-----------------------|
| 1  | Заготовка на зиму «Компот из яблок»                | 1                     |
| 2  | Улитка   | 1                     |
| 3  | Грибочки в лукошке                                 | 1                     |
| 4  | Цыпленок   | 1                     |
| 5  | Два петушка  | 1                     |
| 6  | В осеннем лесу                                     | 1                     |
| 7  | рябинка  | 1                     |
| 8  | Мои любимые рыбки                                  | 1                     |
| 9  | Первый снег  | 1                     |
| 10 | Цыпленок   | 1                     |
| 11 | Натюрморт  | 1                     |
| 12 | солнышко   | 1                     |
| 13 | Зимний лес   | 1                     |
| 14 | Мои рукавички                                      | 1                     |
| 15 | Овечка 1 часть                                     | 1                     |
| 16 | Овечка 2 часть                                     | 1                     |
| 17 | Укрась елочку бусами                               | 1                     |
| 18 | Узор на окне                                       | 1                     |
| 19 | Елочка пушистая нарядись                           | 1                     |
| 20 | Снежок   | 1                     |
| 21 | Снеговичок   | 1                     |
| 22 | Укрась шарфик                                      | 1                     |
| 23 | Ежик   | 1                     |
| 24 | Птички клюют ягодки на ветках                      | 1                     |
| 25 | Чашка  | 1                     |
| 26 | Цветочек для папы (украшение галстука)             | 1                     |
| 27 | Ягоды и фрукты                                     | 1                     |
| 28 | Заяц на снегу                                      | 1                     |
| 29 | Мы рисуем военную технику                          | 1                     |
| 30 | Дуют ветры в феврале...                            | 1                     |
| 31 | Мимоза для мамы                                    | 1                     |
| 32 | Солнышко   | 1                     |
| 33 | Ветка вербы  | 1                     |
| 34 | Плюшевый медвежонок                                | 1                     |
| 35 | подснежники  | 1                     |
| 36 | Любимчик   | 1                     |
| 37 | неваляшка  | 1                     |
| 38 | Волшебные картинки (волшебный дождик)              | 1                     |
| 39 | Ракеты в космосе                                   | 1                     |
| 40 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | 1                     |
| 41 | Кошка Мурка  | 1                     |
| 42 | Живые облака                                       | 1                     |

|    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
| 43 | Черемуха                             | 1 |
| 44 | Салют                                | 1 |
| 45 | Котенок                              | 1 |
| 46 | Как я люблю одуванчики               | 1 |
| 47 | Цветущее дерево                      | 1 |
| 48 | Скоро лето(травка, цветочки, радуга) | 1 |

### Содержание программы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Для детей старшего возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

*Используемые методы*

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 6 занятий. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Старшая группа – количество занятий в неделю 2, в месяц 6 занятий. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия в средней группе - 25 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### Методическое обеспечение

Материально-техническое: проектор, мольберты, интерактивная доска

Информационно-методические (наглядные пособия, методическая литература, интернет ресурсы)

## **Ожидаемый результат**

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

## Список использованной литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //
2. Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.



**Перспективный план занятий кружка «Цветные капельки»  
на средней- старший возраст  
СЕНТЯБРЬ**

| п/п | Тема занятия                         | Техника  | Программное содержание   | Оборудование  |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| 1   | Укрась платочек(вводное занятие)     | экспериментирование<br>Оттиск пробкой.<br>Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.<br>Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации |
| 2   | Осеннее дерево                       | Оттиск печатками из ластика                                    | Познакомить с приемом печати печатками.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус   | Лист тонированной бумаги формата А4, печатки в форме листьев, гуашь, иллюстрации и эскизы   |
| 3   | Осенний букет                        | Печатание листьями   | Познакомить с приемом печати листьями.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус  | Лист формата А4 гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации, листья от цветов  |
| 4   | Подсолнухи                           | Рисование пальчиками   | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции  | Лист формата А4 гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации  |
| 5   | Натюрморт «Апельсины и вишенки»      | Оттиск печатками и рисование пальчиками                        | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество                     | Лист формата А-4, гуашь, штампы из поролоновой губки  |
| 6   | Нарисуй воздушные шарики и укрась их | Оттиск печатками, рисование пальчиками                         | Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием  | Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы                                |

**ОКТЯБРЬ**

| п/п | Тема занятия                        | Техника                   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|-----|-------------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------|
| 1   | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. | Лист формата А-3, гуашь, штампы |

|   |                 |  |  |   |
|---|-----------------|--|--|---|
|   |                 |  | Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.   |   |
| 2 | Улитка          | Рисование восковыми мелками, солью                     | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист формата А-4, акварель, восковые мелки                          |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.  | Лист формата А-4, гуашь, штампы из поролоновой губки                |
| 4 | Цыпленок        | Рисование с помощью «пшённой крупы», ватные палочки    | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.        | Лист формата А-4, нарисованный цыплёнок(для среднего возраста),     |
| 5 | Два петушка     | Рисование ладошкой, пальчиками                         | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.   | Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы |
| 6 | В осеннем лесу  | разные   | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество   | Все имеющиеся в наличии   |

### НОЯБРЬ

| п/п | Тема занятия      | Техника              | Программное содержание   | Оборудование  |
|-----|-------------------|----------------------|--|---|
| 1   | Рябинка           | Рисование пальчиками | Учить использовать штампы при рисовании ягод, правильному, похожему изображению ветки рябины, и листьев на ней.                                      | Лист формата А-4, (для средних с нарисованными ветками)гуашь,         |
| 2   | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками  | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации |

|   |             |                                     |  |   |
|---|-------------|-------------------------------------|--|---|
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки        | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.   | Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом,                                |
| 4 | Цыпленок    | Гуашь, ватные диски, палочки        | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. (средний возраст рисует ватными палочками, заполняя силуэт цыпленка). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист формата А-4, с нарисованным силуэтом цыпленка, клей ватные диски, гуашь, ватные палочки. |
| 5 | Натюрморт   | Печать по трафарету,                | Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать. Развивать чувство ритма, композиции  | Трафареты, поролоновые тампоны, Гуашь, кисти  |
| 6 | Солнышко    | Масляная пастель, акварель, печатки | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество   | Все имеющиеся в наличии   |

### ДЕКАБРЬ

| п/п | Тема занятия  | Техника                                      | Программное содержание  | Оборудование  |
|-----|---------------|--|---|---|
| 1   | Зимний лес    | Печать по трафарету, рисование пальчиками    | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Для среднего возраста упрощенный трафарет.  | Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя — белая, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, |
| 2   | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками        | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Для старшего возраста: учить правильному композиционному решению. | Рукавички разного цвета, восковые мелки, гуашь, штампы, кисти, эскизы, иллюстрации  |
| 3-4 | Овечка        | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить (шерсть, облака), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. Для среднего возраста готовые  | Лист формата А-4, кисти, гуашь, салфетки белые бумажные, клей.  |

|   |                      |  |   |  |
|---|----------------------|--|---|--|
|   |                      |  | рисунки овечек.   |  |
| 5 | Укрась елочку бусами | Рисование пальчиками, оттиск пробкой   | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учит чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма. Для старшего возраста учить подбирать, сочетать цвета подходящие друг другу, использовать правильное цветовое решение. | Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятии по аппликации или нарисованной гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы |
| 6 | Узор на окне         | Рисование пальчиками зубной пастой (для среднего возраста готовые разные варианты рисунка, выполненные простым карандашом) | Пробудить интерес через просмотр презентации «дед мороз художник» к освоению новой техники рисования. Закрепит умение чередовать крупные и мелкие элементы. Развивать воображение. Для старших учить выстраивать верно композиционное решение.                                  | Лист формата А-4 с нарисованным окном с наличником, все имеющиеся в наличии.   |

### ЯНВАРЬ

| п/п | Тема занятия              | Техника  | Программное содержание   | Оборудование   |
|-----|---------------------------|--|--|--|
| 1   | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист формата А-4, для (среднего возраста елочки не больших размеров), гуашь, кисти, блестки, конфетти, клей.   |
| 2   | Снежок                    | Рисование свечой, акварель                           | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.  | Лист формата А-4, белый, свеча для старшего возраста. Для среднего возраста масляная пастель синего, голубого цвета, акварельные краски, кисти белка № 6-10. |
| 3   | Снеговичок                | Комкание бумаги (скатывание)                         | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учит дорисовывать картинку со  | Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в   |

|   |                              |  |  |   |
|---|------------------------------|--|--|---|
|   |                              |  | снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).Для среднего возраста ватные диски, аппликативный материал (ведерко, веточки от веника, веточки от березки для рук, пластилин для крепления )<br>Развивать чувство композиции.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус. | блюдечке, гуашь, кисть, снеговик из ваты, эскизы. Ватные диски, веточки от веника, веточки от березы, пластилин, вырезанные шаблоны ведерок )глаза пуговицы |
| 4 | Украсть шарфик               | Печать печатками, рисование ватными палочками                    | Учить наносить узор на изделие с точки зрения верного композиционного решения. Для старшего возраста передавать фактуру шерсти с помощью жесткой кисти.  | Шарфик вырезанный из цветной бумаги, гуашь в мисочках, печатки, ватные палочки  |
| 5 | Ежик                         | Рисование полу сухой жесткой кистью, ватными палочками           | Учить рисовать животных способом тычка Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных. Для среднего возраста полностью нарисованный ежик, а для старшего возраста только голова.  | Лист формата А-4 с нарисованным контуром ежа, кисточки ватные палочки. Гуашь серая и черная   |
| 6 | Птички клюют ягоды на ветках | Скатывание бумаги салфеток, оттиск пробкой, рисование пальчиками | Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение и х в нетрадиционных техниках. упражняться в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции                        | Листы формата А-4, с нарисованными снежирями на ветках рябины ,для средних упрощенный вариант рисунка   |

### ФЕВРАЛЬ

| п/п | Тема занятия                 | Техника   | Программное содержание   | Оборудование   |
|-----|------------------------------|---|--|--|
| 1   | Чашка                        | Оттиск печатками (для среднего возраста) печать по трафарету (для старшего), ватные палочки | Упражнять в технике рисования печать по трафарету, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист формата А-4, с нарисованными шарфами (для старших с прикрепленными трафаретами), гуашь, печати, штампы, ватные палочки. |
| 2   | Цветочек для папы (украшение | Оттиск печатками из картофеля   | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.                              | Листы для фона разного цвета, галстуки разного цвета для выбора, клей, печати из картофеля, (разный                          |

|   |                           |                                     |  |   |
|---|---------------------------|-------------------------------------|--|---|
|   | галстука)                 |                                     | Воспитать у ребенка художественный вкус  | аппликативный материал для старшего возраста), гуашь, клей.   |
| 3 | Ягоды и фрукты            | Рисование пальчиками, карандашом    | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   | Лист формата А-4 разного цвета, гуашь   |
| 4 | Заяц на снегу             | Рисование полу сухой жесткой кистью | Продолжать учить детей делать тычки полу сухой жесткой кистью внутри контура. Воспитать у ребенка художественный вкус.   | Лист формата А-4 голубого цвета с нарисованным силуэтом зайца, ватные палочки, гуашь белого цвета       |
| 5 | Мы рисуем военную технику | различные                           | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество   | Все имеющиеся в наличии   |
| 6 | Дуют ветры в феврале...   | Рисование свечой                    | Совершенствовать умение технике рисования свечой (для среднего возраста легкие наброски спиралевидного движения ветра по диагонали листа). Знакомство с правильными композиционными движениями на листе бумаги. Просмотр презентации зимних природных явлений. Выбор цветов характерных для зимнего времени года | Лист формата А-4 белого цвета, свеча, акварельные краски, кисти гуашь белая серая синяя, ватные палочки |

### Март

| п/п | Тема занятия    | Техника              | Программное содержание   | Оборудование  |
|-----|-----------------|----------------------|--|---|
| 1   | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками для среднего возраста), скатывании шариков из салфеток для старшего возраста). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.       | Лист формата А-4 согнутый пополам с нарисованным наброском ветки мимозы. гуашь, клей, бумажные салфетки |
| 2   | Солнышко        | Рисование ладошками  | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы                                |

|   |                     |  |  |   |
|---|---------------------|--|--|---|
| 3 | Ветка вербы         | Оттиск печатками, использование манки                      | Закрепить умение использовать в рисовании различные материалы для передачи выразительного образа, Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.   | Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки, манка, эскизы, клей, вата, зубная паста.                        |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Печать поролоном   | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Лист формата А-4 с нарисованным медвежонком, поролон, гуашь, эскизы медвежат                            |
| 5 | Подснежники         | Акварель, восковые мелки                                   | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  | Лист формата А-4 (для среднего возраста с нарисованным наброском подснежника), акварель, восковые мелки |
| 6 | Любимчик            | Тычок жесткой кистью, и разнообразными печатями и штампами | Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура   | Лист формата А4 с нарисованными силуэтами животных, гуашь разных цветов, жесткая кисть                  |

#### АПРЕЛЬ

| п/п | Тема занятия       | Техника   | Программное содержание  | Оборудование  |
|-----|--------------------|---|---|---|
| 1   | Неваляшка          | Рисование акварель, гуашь, аппликативный материал | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Лист формата А-4 разных цветов для среднего возраста с нарисованными неваляшками. Для старшего готовые круги разных размеров и разных цветов(для невал.) Кисточка, клей, пуговицы различной формы |
| 2   | Волшебные картинки | Рисование свечой                                  | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.  | Лист формата А-4 разных цветов, салфетки белые, клей, восковые мелки,   |

|   |  |                                  |   |  |
|---|--|----------------------------------|---|--|
|   | (волшебный дождик)                                 |                                  | Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка (средний возраст) Выполнять тучку салфеткой, скатывание или обрывание (для старшего возраста). Воспитать у ребенка художественный вкус.   | акварель   |
| 3 | Ракеты в космосе                                   | Печать трафарету                 | Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки   | Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации   |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  | Лист формата А4, гуашь, карандаши цветные  |
| 5 | Кошка Мурка  | Смешанные техники рисования      | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу                                 | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. |
| 6 | Живые облака                                       | Аппликация обрывная              | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления Продолжать освоение аппликативной техники обрывания. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора | Листы бумаги формата А-4 разных цветов для фона листы белого цвета для облаков, клей салфетки.   |

### МАЙ

| п/п | Тема занятия | Техника                      | Программное содержание   | Оборудование   |
|-----|--------------|------------------------------|--|--|
| 1   | Черемуха     | Рисование ватными палочками, | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги формата А-4 разных цветов для среднего возраста с карандашным наброском ветки |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | пальчиками  |   | черемухи. Гуашь, ватными палочками  |
| 2 | Салют                                     | Смешанные техники рисования<br>Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус.   | Листы бумаги формата А-4 разных цветов<br>Акварель или гуашь, восковые мелки  |
| 3 | Котенок                                   | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка                  | Закреплять навык печати кистью по трафарету.<br>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  | Листы бумаги формата А-4 разных цветов, кисть, трафарет котенка для старшего возраста, для среднего карандашный набросок котенка  |
| 4 | Как я люблю одуванчики                    | Обрывание, восковые мелки, тычко-вание.                           | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус. | Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага, синтепон, пенопласт и др., клей |
| 5 | Цветущее дерево                           | Цветы – салфетки<br>дерево – раздуванием, листья - примакиванием  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развитие композиции, эстетического вкуса.<br>Воспитание любви родному краю.  | Лист бумаги А-3, гуашь, салфетки, клей, кисти, трубочки для коктейля, иллюстрации   |
| 6 | Здравствуй лето(травка, цветочки, радуга) | Рисование различными материалами                                  | Закрепить полученные умения в итоговой работе   | Лист формата А-3, гуашь, акварель, масляная пастель, кисти штампы   |