

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад № 18 «Журавлик»

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик»
от _____ № _____
_____ Г.Р.Муртазина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
МЕТОДОВ «SAND PLAY» – «ИГРА С ПЕСКОМ»

«ВОЛШЕБСТВО ПЕСКА»

(старший дошкольный возраст)

Срок реализации: 2 года
Составили: Бочарникова Оксана Александровна,
педагог-психолог,
Мусина Галина Николаевна, учитель-логопед

город Нефтеюганск 2021 год

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Цели и задачи реализации Программы	10
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4. Новизна программы.....	11
1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей	12
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей	14
2.2. Психолого-педагогическое сопровождение педагогов.....	16
2.3. Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей)	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	18
3.2. Этапы организации игрового процесса	18
3.3. Создание предметно-развивающей среды	21
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	22
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1. Планирование коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми ТНР 5-6 лет	23
4.2. Планирование коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми ТНР 6-7 лет	33
4.3. Конспекты занятий	36

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи с применением методов «SandPlay» – «Игра с песком» (старший дошкольный возраст)
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Требование Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» • «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4. 3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, (далее – СанПиН) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»; • Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 18 «Журавлик».
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста, имеющие тяжелые нарушения речи, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели групп.
Основные разработчики программы	Педагог-психолог Бочарникова Оксана Александровна Учитель-логопед Мусина Галина Николаевна
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения
Актуальность программы	<p>Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой частью деятельности любого детского сада, что обуславливает востребованность в психолого-педагогическом сопровождении всех участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Наш детский сад посещают дети с диагнозом ТНР (тяжелое нарушение речи). Психологическое развитие детей,</p>

	<p>имеющих нарушения речи, имеет свои особенности. У дошкольников с недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения. Дети забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с ТНР отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом. В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для полноценного и всестороннего развития таких воспитанников.</p> <p>Так же хочется отметить, что у детей с ТНР часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>агрессивность, драчливость, конфликтность;</i> • <i>повышенную впечатлительность, страхи;</i> • <i>неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;</i> • <i>повышенная обидчивость, ранимость;</i> • <i>склонность к болезненному фантазированию.</i> <p>Таким образом, в процессе психолого-педагогической диагностики у детей выявляются нарушения не только в познавательной, но и в эмоционально-волевой и личностной сфере.</p> <p>Данная развивающая программа реализуется в рамках дополнительного образования и предусматривает развитие кооперативной деятельности детей, сотрудничества, децентрации, развитие волевых процессов, развитие самосознания с применением методов «SandPlay» – «Игра с песком» и арт-технологии «Песочное рисование» или метод «Sand-art».</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Создание условий для развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с применением методов «SandPlay» – «Игра с песком» и арт-технологии «Песочное рисование» или метод «Sand-art».</p>
<p>Задачи программы</p>	<p><i>Развивающие задачи метода «SandPlay»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора ребенка, его общей осведомленности • Развитие познавательных процессов (восприятие, память, внимание, наглядно-образное мышление, пространственное воображение) • Развитие речи • Творческих способностей, воображения • Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.

	<p>Коррекционные задачи метода «SandPlay»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стабилизация и гармонизация эмоционального состояния • Формирование адекватной самооценки и уверенности в себе • Формирование коммуникативных качеств • Формирование учебной мотивации, за счет повышения интереса к занятиям • Коррекция детско-родительских отношений
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение адаптивности в окружающем социуме. 2. Снятие психического напряжения и формирование положительных эмоций. 3. Формирование навыков регуляции эмоционального состояния. 4. Формирование коммуникативных навыков. 5. Коррекция агрессии, страхов, тревожности, застенчивости (высвобождение и выражение агрессивных чувств, в приемлемо простой форме; эмоциональная разрядка, снятие торможения, связанное со страхом). 6. Повышение самооценки и преодоление внутренних конфликтов и переживаний. 7. Самовыражение эмоций и чувств, связанных со страхами, переживаниями, внутренними конфликтами.
Организации учебного процесса	<p>Содержание программы рассчитано на 12 групповых занятий с педагогом-психологом и 4 интегрированных занятия совместно с педагогом-психологом и учителем логопедом;</p> <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю;</p> <p>Продолжительность занятия — 25-30 минут (в зависимости от возраста). Перед проведением основного курса занятий, необходимо провести индивидуальные занятия для ознакомления ребенка с основными приемами и способами работы на световых столах и с различными видами игр с песком (кинетический, «Живой», цветной песок для рисования трафаретами)</p>
Практическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение занятий в игровой форме; • Тренировка психических механизмов: памяти, внимания, воображения, речи и мышления; • Снятие психоэмоционального напряжения; • Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; • Развитие произвольности и самоконтроля. • Организация и проведение занятий на световых столах (планшетах) • Развитие координации движения рук и пространственных представлений.

<p>Основные методы работы на занятиях</p>	<p>Условия организации игр с песком:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласие и желание ребёнка включаться в деятельность. 2. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми. 3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках). 4. Наличие специального оборудования: <ul style="list-style-type: none"> - Световой стол для рисования песком - Световые планшеты с пультом управления для рисования песком - Специальный кварцевый песок для рисования на световом столе - Отсутствие прямого солнечного света - Несколько разнообразных видов песка для игр (по цвету и структуре) - Индивидуальные разносы для игр с песком - Различные формочки и атрибуты для игр и рисования песком <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные; ✓ Игровые; ✓ Элементы психомышечной тренировки (психогимнастика). ✓ Арт-терапевтические методы (рисование песком на световом столе (тематическое и свободное), рисование цветным песком, игры с кинетическим песком и сказкотерапия) ✓ Беседы и проблемные ситуации; ✓ Техники и приемы саморегуляции, релаксация.
<p>Формы организации деятельности воспитанников</p>	<p>Подгрупповая; Работа в парах.</p>
<p>УМК</p>	<p>- Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2014</p> <p>- О.В.Хухлаева Лабиринт души. Терапевтические сказки. Академический проект,2014</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет/Авт. сост. И.А. Пазухина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М.: Книголюб, 2004. - Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. — 192 с., илл. - Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработка занятий, диагностические и дидактические материалы / сост. Ю.Е.Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011. – 123 с. - Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста»М, ЦГЛ, 2003 - Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», С-П, Речь, 2001 - Н.А.Сакович Технология игры в песок «Игры на мосту», Речь, С-П 2008
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

І.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

С каждым годом возрастает количество детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Тяжелые нарушения речи оказывают большое влияние на формирование у детей эмоционально-волевой сферы. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает появление вторичных дефектов. Исследованию эмоционально-волевой сферы при речевых нарушениях, посвящены работы таких ученых, как В. М. Шкловский, В. И. Селиверстов, Л. А. Зайцева, Г. А. Волкова и других.

Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания и обучения, его различных сторон. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки возникают и развиваются на протяжении всего детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Центральная психическая функция дошкольников - эмоциональная. С одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны - игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять своими эмоциями, исправлять и осознавать их. Если эта линия развития эмоций - нарушается, нарушается и нормальный процесс личностного развития в целом. Поэтому формирование и коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка.

Современная модель образования, в связи с ведением новых ФГОС ДО, требует внедрения новых игровых методов и технологий работы с детьми для успешной реализации основных задач в образовательных областях, в социально-коммуникативном, познавательном и художественно-эстетическом развитии. Д.Б.Эльконин отмечал, что игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка-дошкольника; игра определяет его отношения с окружающими людьми, готовит его к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности. Игра – наиболее естественная и эффективная форма работы с детьми, позволяющая преодолеть поведенческие проблемы и сложности развития. Игра – это язык, которым ребенок может с нами говорить на равных.

А что делать если поведенческие проблемы сопровождаются или являются следствием тяжелого нарушения речи у детей? Ведь это одна из самых распространенных категорий детей, посещающих ДОО. Речевые нарушения очень разнообразны, что зависит от причин их вызывающих. Самые тяжелые нарушения речи связаны с поломкой анатомо-физиологических механизмов, участвующих в формировании и протекании речевого акта. К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия. Психологическое развитие детей, имеющих нарушения речи, имеет свои особенности. У дошкольников с недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения. Дети забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с ТНР отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом. В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для полноценного и всестороннего развития таких воспитанников.

Так же хочется отметить, что у детей с ТНР часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:

- *агрессивность, драчливость, конфликтность;*
- *повышенную впечатлительность, страхи;*
- *неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;*
- *повышенная обидчивость, ранимость;*
- *склонность к болезненному фантазированию.*

Таким образом, в процессе психолого-педагогической диагностики у детей выявляются нарушения не только в познавательной, но и в эмоционально-волевой и личностной сфере.

Трудности, которые наблюдают детские психологи у детей, связаны с их неспособностью выражать свои потребности, переживания в словах, слабые коммуникативные возможности. С одной стороны из-за незрелости вербально-интеллектуальных возможностей ребенка, с другой стороны – из-за неосознаваемости чувств, потребностей, подавленных вытесненных негативных переживаний. И в этих условиях – игра снимает этот барьер общения между детьми, и барьер общения их со взрослыми.

Игра способствует установлению контакта. Игра может использоваться как метод «простого освобождения». В этом случае снимается актуальное эмоциональное напряжение и ребенок научается способам самостоятельно расслабляться, способам саморегуляции своего состояния и поведения.

Как показали исследования и опыт В. Абраменковой и ряда других исследователей, песочная игра обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и других проблем. Серия песочных композиций, созданных ребенком, оказывается психодиагностическим средством, позволяющим обнаружить тенденции развития отношений в детской группе, трансформацию образов и поиск механизмов перестройки сознания и поведения ребенка. Было обнаружено следующее: негативные эмоции, внутренние конфликты и страхи находили свое выражение в песочных картинках либо. Спустя некоторое время в процессе совместного создания песочных картин негативные тенденции ослабевали, а затем и исчезали, как бы «уходили в песок», отношения становились более ровными, гуманными. Сами песочные картины меняли свою семантику, гармонизировались и упорядочивались.

Игры с песком помогают успешно развивать интеллектуальные способности, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счету.

В настоящее время значительно возрос интерес педагогов к специально организованным занятиям с детьми с применением игр с песком, различными его вариантами, это относится и к работе педагога-психолога. Использование в работе песка и атрибутов для работы с ним дает положительный психотерапевтический эффект, способствует более успешному освоению программы и общего развития личности ребенка в целом.

Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды для них более естественна.

Элементы песочной терапии могут применяться в рамках коррекционно-развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления), совершенствования мелкой ручной моторики и тактильной чувствительности. А если учесть, что песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

По результатам психолого-педагогического обследования детей, ежегодно выявляются нарушения эмоционального и поведенческого плана: нарушения эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в повышенной возбудимости, чувствительности, пугливости, тревожности, - с одной стороны. С другой – вялость, пассивность, безынициативность, двигательная заторможенность. Дети быстро утомляются, внимание неустойчивое, низкая работоспособность, ослабленная память, неразвитость эмоциональной сферы, трудности в установлении контактов, у половины из обследованных детей – не достаточно развиты навыки общения, настроение неустойчивое, легко меняется от незначительных причин, плохо развита мелкая моторика руки. Отмечаются проблемы в поведенческой сфере: страхи, агрессия, нервозность, неуверенность, застенчивость, нарушения общения и социальной адаптации в детском социуме. Поэтому очень важно предупредить эмоциональные расстройства и поведенческие нарушения, для того, чтобы помочь детям успешно осваивать общеобразовательную программу. С этой целью планируется коррекционно-развивающая работа.

Существуют различные методики успокаивающих прикосновений, передачи тепла, любви и уверенности ребенку. Особая роль отводится играм с песком, или «песочная терапия» (концепция

такой терапии использовалась М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии К. Юнгом, английским педиатром Маргарет Ловенфельд и др. учеными).

Идея «терапии песком» (или «sand-play») была предложена еще швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом (1875-1961), описывающим ситуацию собственного душевного кризиса в подростковом возрасте, когда на берегу реки в течение нескольких часов он лепил из песка города и замки и в результате обнаружил, как прояснилось его мышление, освободилась фантазия, и он почувствовал в себе новые силы, энергию жизни и силы разрешить свои проблемы. Однако воплотить эту идею в свою психоаналитическую практику Юнгу не удалось.

На сегодняшний день данную проблему изучают и отечественные педагоги, и психологи, а именно В. Абраменкова, Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Г. Любина, О. Желонкин, В. Костина, И.Ю. Оглоблина, Н. Стебенева.

Педагоги считают, что «песочная терапия» снимает детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивает фантазию.

Игры с песком – это проявление естественной активности ребенка. Первые контакты детей друг другом происходят в песочнице. Именно поэтому естественно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода.

Данная развивающая программа реализуется в рамках дополнительного образования и предусматривает развитие кооперативной деятельности детей, сотрудничества, децентрации, развитие волевых процессов, развитие самосознания с применением методов «SandPlay» – «Игра с песком» и арт-технологии «Песочное рисование» или метод «Sand-art».

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Создание условий для развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с применением методов «SandPlay» – «Игра с песком» и арт-технологии «Песочное рисование» или метод «Sand-art».

Развивающие задачи метода «SandPlay»:

- Расширение кругозора ребенка, его общей осведомленности
- Развитие познавательных процессов (восприятие, память, внимание, наглядно-образное мышление, пространственное воображение)
- Развитие речи
- Творческих способностей, воображения
- Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.

Коррекционные задачи метода «SandPlay»:

- Стабилизация и гармонизация эмоционального состояния
- Формирование адекватной самооценки и уверенности в себе
- Формирование коммуникативных качеств
- Формирование учебной мотивации, за счет повышения интереса к занятиям
- Коррекция детско-родительских отношений

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
2. Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
3. Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

1. сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
2. формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

3. интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
4. формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
5. развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
6. развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на научные принципы ее построения:

1. принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
2. сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
7. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;
8. построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентирован на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

1.4. Новизна программы связана с адаптацией современных технологий работы с личностной сферой ребенка к особенностям и условиям работы с детьми, имеющими психологические проблемы, проблемы в эмоционально-личностной сфере. Среди основных приемов работы можно выделить игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, а также на формирование навыков адекватного социального поведения дошкольников. Вместе с тем еще одним необходимым элементом всех занятий должны быть психотехники, направленные на развитие собственно групповой динамики, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского сообщества. Для осуществления такой работы могут использоваться ритуалы приветствия и прощания, разминочные упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений и их вариантов, соревновательные ситуации.

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей

В МБДОУ Д/с № 18 «Журавлик» функционирует 10 групп: 9 групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет, 1 группа комбинированной направленности, где проходят обучение дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте от 5 до 7 лет.

Особенности психологического развития, обучающихся с ТНР

В психологическом плане дети с ТНР имеют характерные психологические особенности и отличаются от нормально развивающихся детей. При этом различия касаются практически всех психических проявлений.

Для этих детей характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, понижением умственной работоспособностью и недостаточностью отдельных психических функций. У них отмечается слабость волевых установок, импульсивность, двигательная расторможенность, эмоциональная неустойчивость, аффективная возбудимость или вялость, апатичность. Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается у этих детей с нарушением внимания, памяти, замедлением скорости приема и переработки сенсорной информации, плохой координацией движений.

Такие психические процессы, как память и внимание, восприятие и мышление у детей с ТНР также имеют свои особенности.

Психологические исследования указывают, что у детей с ТНР имеются недостатки в развитии их произвольной памяти (дети с трудом вспоминают и воспроизводят словесный материал, плохо запоминают тексты, таблицы и т.п.).

Внимание у детей с ТНР характеризуется такими нарушениями, как: низкая концентрация внимания, то есть неспособность ребенка сосредоточиться на задании, деятельности, быстрая отвлекаемость; быстрая истощаемость и утомляемость; узкий объем внимания, и низкий уровень его устойчивости.

Нарушение внимания у детей с ТНР отразилось на особенностях их восприятия: недостаточная полнота и точность, замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия (ребенок с ТНР не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю».); снижение активности восприятия (ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно) и т.д. Наиболее грубо нарушены такие сложные формы восприятия, как зрительное восприятие и зрительно-моторная координация.

Групповые занятия и игры в песок способствуют развитию межличностных отношений и навыков общения у детей, которые испытывают коммуникативные трудности (застенчивые, стеснительные, с речевыми проблемами, боязливые), дают средства для разрешения конфликтов и передаче чувств. Способствуют улучшению психологического и эмоционального благополучия ребенка, на этом фоне происходит стабилизация психического и психосоматического здоровья, наступает разблокировка психомышечных зажимов, мобилизация творческого потенциала ребенка, внутренних механизмов саморегуляции, что способствует полноценному усвоению общеобразовательной программы.

Для конкретизации содержания кружковой работы с детьми составлен перспективный план и конспекты коррекционно-развивающих занятий. Дети, с такими проблемами, определяются на групповые занятия (4 человека) и занятия в парах, возраст 5-7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут (учитывая возраст детей), в дополнение к адаптированной основной рабочей программе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с ТНР. Программа рассчитана на 2 года.

Для коррекции поведенческих проявлений детей дошкольного возраста используется технология рисования на песке. Педагог-психолог подбирает, в зависимости от заявленной проблемы, готовые истории из серии - О.В.Хухлаева Лабиринт души. Терапевтические сказки и, по возможности проговаривая историю вместе с воспитанниками, прорисовывают ее на песочном столе. Но, лучше всего, сочинить и прорисовать свою историю, когда персонаж и действующие лица предлагает сам ребенок, педагог-психолог сопровождает и направляет ребенка в этом путешествии.

Занятие может содержать часть, в которой ребенок взаимодействует с песком, прорабатывая накопившееся напряжение, и основную часть, где прорисовывается история по заявленной проблеме, так же в занятие включается продуктивная деятельность – рисование цветным песком.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей

Работа с детьми на развитие эмоционально-поведенческой и коммуникативной сфер по преодолению негативных проявлений выстраивает в несколько этапов.

I этап – Диагностический.

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей с ТНР. При этом участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Полученные данные в результате психологической диагностики могут использоваться для:

- задач психологического сопровождения;
- проведения квалифицированной коррекции развития детей с ТНР.

Диагностические мероприятия с детьми с ТНР включают в себя два этапа: первичный и итоговый.

Первичная диагностика проводится с детьми ТНР в сентябре (1-я и 2-я недели) и включает в себя:

- сбор информации о ребенке (анкетирование родителей);
- изучение медицинской карты;
- углубленная диагностика познавательного, коммуникативного и эмоционального развития детей.

Итоговая диагностика проводится с детьми в мае (3-я и 4-я недели). И направлена на выявление динамики в развитии детей с ТНР в результате коррекционно-развивающих занятий.

Для проведения первичной и итоговой диагностики используются следующие методики и диагностические комплекты:

№ п/п	Образовательная область	Наименование методики или диагностического комплекта	Диагностируемые параметры	Возраст
1	«Познавательное развитие»	Диагностический комплект: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду.	Выявление уровня развития познавательных процессов.	3-7 лет
2	«Социально-коммуникативное развитие»	Методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго	Оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания (тонкие эмоциональные дифференцировки)	3-7 лет

Дополнительно педагогом-психологом может проводиться диагностика с детьми ТНР по запросам педагогов, администрации и родителей (законных представителей). Для проведения диагностики могут быть использованы следующие методики:

ОО	Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	От 5 до 7 лет
	Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки	От 5 до 7 лет
	Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	От 4 лет
	Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений.	От 5 лет
	Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	От 4 лет
	Тест «Диагностика эмоциональных отношений»	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет

	отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони		
	Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	От 4 до 7 лет
ОО «Речевое развитие»	Методика «Расскажи по картинке»	Определение активного словарного запаса	От 2 лет
	«Последовательные картинки»	Определение уровня развития связной речи	От 5 до 7 лет

Работа с детьми по преодолению негативных проявлений выстраивается в несколько этапов.

II этап – Коррекционно – развивающий.

Основная коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми ТНР направлена на:

1. обеспечение коррекции нарушений развития детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы МБДОУ Д/с № 18 «Журавлик»;
2. освоение детьми с ТНР образовательной программы МБДОУ Д/с № 18 «Журавлик», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми с ТНР включает в себя:

- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных функций у детей с ТНР;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР.

По результатам психологической диагностики определяются основные направления коррекционно-развивающей работы на учебный год. Такими направлениями работы выступают:

№ п/п	Направление работы	Возрастная группа	Форма проведения	Периодичность проведения
1	Психологическая подготовка к школе.	Подготовительная группа (6-7 лет)	групповая	1 раз в неделю
2	Оказание психологической помощи детям с ТНР в развитие познавательной сферы.	Старшая группа (5-6 лет) Средняя группа (4-5 лет)	Индивидуальная	1 раз в неделю
3	Программа дополнительного образования для детей с ТНР, имеющих трудности эмоционально-волевого и коммуникативного характера. «Волшебство песка»	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	групповая	1 раз в неделю

Для реализации групповых занятий педагогом-психологом по программе «Волшебство песка» составлен план коррекционно-развивающей работы с детьми, включающий в себя цели, задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование и содержание коррекционно-развивающей работы, терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева, *Лабиринт души*) или для детей младшего дошкольного возраста серию «Сказки от слез» М.Кутовой (см. «Приложения»).

Коррекционно-развивающее направление работы организуется с воспитанниками при согласии родителей (законных представителей).

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр с песком, рисование песком на световых столах и планшетах, сказкотерапия, проблемных ситуаций, творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

Основные принципы организации игр с песком:

1. Принцип природосообразности.

Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. Принцип развивающего обучения.

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

3. Принцип учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста (ребенок на каждом этапе возрастного развития требует особого к себе подхода)

4. Принцип деятельностного подхода (предполагает как основу ведущий вид деятельности – игру)

5. Принцип следования профессиональной и общечеловеческой этике. Педагог не вправе перестраивать, дорисовывать картину или представлять некоторое оценочное суждение.

6. Принцип запрет на интерпретацию манипуляций ребёнка с песком (в рамках правил).
Позиция психолога - это "активное присутствие", а не руководство процессом.

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- психогимнастика;
- арт-терапевтические методы;
- рисование песком на световом столе (тематическое и свободное);
- рисование цветным песком ;
- беседы и проблемные ситуации;
- сказкотерапия;
- техники и приемы саморегуляции, релаксация.

III – Аналитический.

На этом этапе проводится оценка эффективности работы, намечаются дальнейшие пути работы.

2.2. Психолого-педагогическое сопровождение педагогов

Другим важнейшим направлением работы педагога-психолога выступает работа с педагогическим коллективом

Для понимания специфики проявлений нарушений в эмоционально-поведенческой сфере у каждого конкретного ребенка, необходимо провести анкетирование педагогов, педагогам предлагается схема наблюдения за воспитанниками в группе для уточнения индивидуальных особенностей ребенка.

Для оптимизации взаимодействия педагогов с детьми, имеющими нарушения в эмоционально-поведенческой сфере с педагогами проводятся консультации, тренинги, беседы, разрабатываются памятки, буклеты, рекомендации, оформляется стендовая информация по обучению педагогов навыкам взаимодействия с таким ребенком и его родителями.

Дошкольная программа коррекции включает:

- ✓ изменение окружения (место ребёнка на занятиях - рядом с педагогом, включение минуток активного отдыха во время занятий), регулирование взаимоотношений с детьми);
- ✓ создание ситуаций успеха, развитие мотивации обучения;

Методы работы с педагогами:

- ✓ Беседы;
- ✓ Консультации;
- ✓ Информирование об особенностях ребенка;
- ✓ Психолого-педагогический консилиум;
- ✓ Обучающие тренинги и круглые столы;
- ✓ Использование правил и инструкций в работе с детьми.

Рекомендации:

- активное слушание
- тактильный контакт
- ласковые слова
- не сравнивать с другими детьми
- позитивно подкреплять достижения и успехи воспитанников

2.3. Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей)

При реализации коррекционной программы следует учесть тот факт, что коррекционные методики будут эффективны лишь при условии тесного сотрудничества семьи и ДОО, которое обязательно должно включать обмен информацией между родителями и педагогами посредством совместных семинаров, курсов – лекций и т.д. Успех в коррекции будет гарантирован при условии поддержания единых принципов в отношении к ребёнку дома и в детском саду

Цель работы с родителями – обеспечение родителей необходимыми им знаниями в вопросах воспитания и развития детей с нарушениями в эмоционально-поведенческой сфере, оптимизация проблемных детско – родительских отношений, оказание полноценной психологической поддержки семьи.

Методы работы с родителями

- ✓ Беседы;
- ✓ Анкетирование;
- ✓ Консультации;
- ✓ Совместные занятия «Родитель-ребенок»..

Совместная работа с родителями и детьми носит дополнительный, обслуживающий характер. Задача ее — способствовать повышению эффективности работы по основной программе. Для родителей создается и пополняется фотоальбом выполненных ребенком работ, рисунков на световом столе.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Игры с песком предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с особенностями развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и по образцу; самостоятельные действия, которые отражают их собственный замысел.

Игры с песком можно организовать с группами, в которые входят дети как с примерно одинаковым, так и с разным уровнем развития игровых действий.

На этапе ознакомления со свойствами песка педагог показывает детям, как надо брать песок ладошками, просыпать его между пальцами. На начальном этапе большое внимание уделяется практическим действиям с песком, поскольку они направлены на развитие координации рук и зрительного прослеживания, на выделение ведущей руки, на формирование тактильного опыта.

Игры с песком рекомендуется проводить в теплом помещении. Перед занятием можно провести массаж рук детей (растирание рук, использование массажера, самомассаж с помощью сосновой шишки, массажного шарика).

В играх с песком у детей формируется операционально-техническая сторона деятельности, развивается зрительно-моторная координация. Они учатся прослеживать взглядом за движениями рук в процессе игры, выполнять движения пальцами, ладонями на песке.

По мере того как дети овладевают способами взаимодействия с песком, познают его свойства и качества, они все больше используют его в разных видах деятельности – в игре и рисовании.

Если на первом этапе обучения в играх с песком дети знакомятся со свойствами и качествами этого материала, то на последующих этапах у детей формируются действия с математическим содержанием, развивается речь, так как игры требуют речевого сопровождения, диалога с партнером по игре (взрослым или сверстником). Кроме того, игры могут проводиться на фоне чтения литературных произведений, возможно обыгрывание ситуации из них.

Работа, которую предполагается проводить на занятиях, будет строиться на игре с песком, что даст возможность ребенку перенести в действительность те неосознанные элементы, которые влияют на поведение. Сюжет и герои, которых выбирает ребенок, для психолога являются некой подсказкой.

Наличие световых столов для работы с песком, кинетический и живой песок, множества миниатюрных фигур позволят детям наиболее полно и творчески использовать свой игровой потенциал. Предполагаются творческие задания на развитие ресурса и воображения, игры с использованием метафор и сказок на развитие поведенческих и коммуникативных навыков. Задания на развитие эмоциональной компетентности, что является очень важным при вхождении ребенка в социум. Игра в песке, по нашему опыту, является сильным мотивирующим фактором для речевого развития, дети хотят что-то рассказывать, объяснять друг другу, что способствует активизации и расширению словаря детей.

Замечено, что использование игрового пространства для обучения детей поведенческим социально-приемлемым паттернам поведения и навыкам коммуникации дает хорошие результаты. Также, задания на развитие ресурса – улучшают настроение детей, их саморегуляцию и произвольность поведения, что является еще и психопрофилактикой.

Для работы с детьми предполагается использование сочетания песочных игр, сказок на песке, драматизаций на песке, свободных творческих игр.

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (они облегчают процесс обучения ребенка)
- Познавательные (с их помощью познается многогранность мира)
- Проективные (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие детей)

Детям показывают, как можно перетирать его между пальцами, сжимать, просеивать, т.е. делать самомассаж. Следует обучать детей проговаривать свои ощущения: «мне нравится погружать руки в этот песок; «Я чувствую тепло песка; «Я чувствую крупинки, они покалывают мои ладони. Мне приятно», «Песок теплый, приятный, ласкает пальчики». В последующем детям можно предложить ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладонь).

Пальчики «гуляют по песку», «танцуют» на песке, «играют как на пианино», «работают на компьютере», прыгают, выполняют зигзагообразные движения и т.д. Эти упражнения наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики учат детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти.

3.2. Этапы организации игрового процесса

1. Ориентировочный этап.

Демонстрация светового песочного стола и знакомство с игрушкой-посредником. Психолог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть интересной для детей, позволит настроить их на выполнение заданий, объявит все правила поведения при работе с песком: запреты и поощрения. Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей. Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий должен следить за реакцией детей при манипуляциях с песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе с взрослым — «рука в руке».

2. *Формулирование темы занятия. Рисование на столе.*

Детям показывают, как можно перетирать его между пальцами, сжимать, просеивать, т.е. делать самомассаж. Следует обучать детей проговаривать свои ощущения: «мне нравится погружать руки в этот песок; «Я чувствую тепло песка; «Я чувствую крупинки, они покалывают мои ладони. Мне приятно», «Песок теплый, приятный, ласкает пальчики».

Пальчики «гуляют по песку», «танцуют» на песке, «играют как на пианино», «работают на компьютере», прыгают, выполняют зигзагообразные движения и т.д. Эти упражнения наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики учат детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (пальцем, палочкой, выкладывать ракушками или камушками). Это вызывает гораздо больший интерес, чем письмо на бумаге.

Педагог знакомит детей со способами засыпки поверхности светового стола песком:

- просеивание
- расхлопывание
- дождик
- торнадо (правой рукой, левой рукой, поочередно)
- волна (справа и слева)

И со способами песочного рисования:

- кулаком,
- ребром ладони,
- ребром большого пальца,
- щепотью,
- мизинцами,
- одновременное использование нескольких пальцев,
- симметричное рисование двумя руками,
- отсечение лишнего,
- насыпание из кулачка струй разной ширины.

3. *Продуктивная деятельность.*

Включение в работу рисования цветным песком, для того, чтобы у ребенка от проведенного занятия остались помимо приятных впечатлений и продукт деятельности, так как рисунок песком на световом столе мы к сожалению не можем взять с собой, и показать его близким, а вот выполненные индивидуальные работы, с применением клея, цветного песка и или уже готовыми трафаретами для рисования цветным песком может забрать с собой.

4. *Завершение занятия, ритуал выхода.*

Занятия заканчивается ритуалом прощания. Так же это может быть прощание с игрушкой-посредником, речевка. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Коррекционно-развивающее занятие включает в себя следующие элементы:

Ритуал приветствия.

Разминка (введение в занятие).

Рефлексия прошлого занятия (если это необходимо).

Основное содержание занятия (проведение игр, упражнений).

Рефлексия прошедшего занятия.

Ритуал прощания.

Ритуал приветствия предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача педагога-психолога неукоснительно выполнять его на каждом занятии, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все участники.

Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность и может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями, если есть необходимость изменить актуальное эмоциональное состояние воспитанников.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного развивающего или психокоррекционного комплекса.

Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельности, смену психофизического состояния дошкольника: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось - не понравилось, было хорошо, было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

3.3.Создание предметно-развивающей среды

Условия организации игр с песком:

1. Согласие и желание ребёнка включаться в деятельность.
2. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.
3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).
4. Наличие специального оборудования:
 - Световой стол для рисования песком
 - Световые планшеты с пультом управления для рисования песком
 - Специальный кварцевый песок для рисования на световом столе
 - Отсутствие прямого солнечного света
 - Несколько разнообразных видов песка для игр (по цвету и структуре)
 - Индивидуальные разносы для игр с песком
 - Различные формочки и атрибуты для игр и рисования песком

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

✓ Доступная и безопасная. Доступность среды предполагает: свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

✓ Полифункциональная, вариативная. Полифункциональность предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ Трансформируемая. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

✓ Содержательно-насыщенная. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими

материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Сведения об имеющихся в наличии помещений (с учетом правоустанавливающих документов) для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество мест
1	Кабинет педагога-психолога	12
Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудования для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Принтер	1
3	Многофункциональный стол педагога-психолога	1
4	Интерактивная панель	1
Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Детский стол (регулируемый по высоте)	10
2	Детский стул (регулируемые по высоте)	12
3	Мольберт	3
4	Песочный стол	1
5	Планшет с подсветкой для рисования песком	6

Список используемых источников

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. -- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
2. "Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры" Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 64 с.
3. В гостях у Песочной Феи — Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. СПб: Издательство «Речь», 2011 г.
4. Мариелла Зейц, под ред. И.А.Качановой «Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации, год: 2010
5. Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
6. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М.: Книголюб, 2004.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – М.: Генезис, 2000.
8. Снегирева Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. — Минск, 1995.
9. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянгунов Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. /Под ред. Л.М.Шипицыной. – СПб.
10. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработка занятий, диагностические и дидактические материалы / сост. Ю.Е.Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011. – 123 с.
11. Терапевтические сказки под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева, «Лабиринт души»
12. Детей младшего дошкольного возраста. Серия «Сказки от слез» М.Кутовой
13. Интернет ресурсы (по содержанию проблемы)
14. [Коррекционно-развивающая программа "Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников 4-7 лет" / Открытый урок \(open-lesson.net\)](#)
15. [«Приемы коррекции и развития эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями речи» | Презентация к уроку \(старшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-6 лет

Месяц	Неделя	Кол-во часов	№ занятия	Цели и задачи	Основные упражнения
Сентябрь	1	<i>Диагностическое обследование</i>			
	2	<i>Анализ результатов обследования.</i>			
	3	<i>Проведение углубленных психодиагностических обследований.</i>			
	4	<i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями)</i>			
Октябрь	1	1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> • Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой; • Формировать представление о песке как, его свойствах (сыпучесть, рыхлость, из мокрого песка можно лепить); • Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы; • Познакомить с правилами работы с песком; • Развивать тактильную чувствительность мелкую моторику рук. 	Приветствие Ритуал превращения Беседа Просмотр презентации «Песок и мы» Знакомство с песочным столом. (Правила работы с песком) Упражнение «Какой он песок?» Игра «Песочный телеграф» Релаксационное упражнение: «Поза покоя» Ритуал прощания.
	2	1	Занятие интегрированное №2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами рисования на песочном столе; • Научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях; • Снятие эмоционального и мышечного напряжения; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Ритуал приветствия Упражнение: «Необыкновенные следы», Упражнение: «Рисуем фигуры на песке» Самостоятельное рисование песком на световом столе Ритуал «выхода» из Песочной страны, Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; 	Ритуал приветствия Упражнение «Чистый лист» Упражнение:

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	<p>«Волшебные превращения» Физ. минутка «Часы» (наклоны туловища вправо и влево) Упражнение «Слушаем музыку» «Поза покоя» Ритуал прощания.</p>
	4	1	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способом изготовления рисунка из песка; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	<p>Ритуал приветствия Упражнение: «Пейзажи страны Сыпучих песков» Обсуждение полученных картин Знакомство с живым песком Упражнение «Прогулка в лесу» Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник» Ритуал прощания.</p>
Ноябрь	1	1	Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Снижение проявлений тревожности и беспокойства; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия Сказка о подсолнечном семечке Беседа и обсуждение. Упражнение: «Сказка в рисунок превратись» Пальчиковая гимнастика «Подсолнух» Ритуал прощания.</p>
	2	1	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Снижение проявлений тревожности и беспокойства; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; 	<p>Ритуал приветствия Сказка про ежика Витю Беседа и обсуждение сказки Игра «Погладь ежика». Упражнение: «Сказка в рисунок превратись»</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Ритуал прощания.
	3	1	Занятие интегрированное №7	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Сказка «Роза и ромашка»</p> <p>Беседа и обсуждения</p> <p>Упражнение «Посмотри на себя со стороны».</p> <p>Игра «Комплименты»</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	4	1	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Рассказ «Про семью карандашиков»</p> <p>Беседа и обсуждение рассказа</p> <p>Упражнение:</p> <p>«Сказка в рисунок превратись»</p> <p>Игра «Письмо на руке»</p> <p>Ритуал прощания.</p>
Декабрь	1	1	Занятие №9	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>История «Маленький Котенок»</p> <p>Беседа и обсуждение</p> <p>Упражнение:</p> <p>«Сказка в рисунок превратись»</p> <p>Игра «Поводыри»</p> <p>Ритуал прощания.</p>

			<p>развивать творческий потенциал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	
2	1	Занятие №10	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение: «На что похоже настроение?»</p> <p>Эмоциональная пауза: «Хлопок бежит по кругу»</p> <p>Игра «Это – я, когда...»</p> <p>Ритуал прощания.</p>
3	1	Занятие интегрированное №11	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Игра «Черепашьи бега»</p> <p>Беседа «Как природа рисует красками»</p> <p>Игра «Хлопок бежит по кругу».</p> <p>Упражнение: «Рисуем времена года».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
4	1	Занятие №12	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Снижение проявлений тревожности и беспокойства, страха темноты; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>История про «Серое ухо»</p> <p>Беседа и обсуждение истории:</p> <p>Эмоциональная пауза «Хлопок бежит по кругу».</p> <p>Упражнение «Нарисуй свой страх»</p> <p>Ритуал прощания.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	
Январь	1-2 Рождественские каникулы (01-10 января)				
	3	1	Занятие №13	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Снижение проявлений тревожности и беспокойства, страха темноты; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	Ритуал приветствия История «Слоненок, который боялся темноты» Беседа и обсуждение истории: Игра «Песенка по кругу» Упражнение «Нарисуй свой страх» Ритуал прощания.
	4	1	Занятие №14	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать коммуникативные навыки и способствовать сплочению детского коллектива; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Ритуал приветствия Сказка «Приключения медвежонка» Беседа и разыгрывание истории. Эмоциональная пауза «Медвежата» Упражнение: «Придумай и нарисуй» свою историю о медвежонке. Ритуал прощания.
Февраль	1	1	Занятие №15	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Расширить представления об эмоциях, учимся понимать свои чувства и чувства других; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; 	Ритуал приветствия Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму Беседа и обсуждение Физминутка "Зайка серенький сидит"

				<ul style="list-style-type: none"> • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Упражнение «Как выглядят чувства» Ритуал прощания.
	2	1	Занятие интегрированное №16	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить со способом изготовления рисунка из цветного песка; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; •Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; •Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; •Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	Ритуал приветствия Упражнение «Ласковый цветочек». Рисование цветным песком Упражнение «Цветок». Ритуал прощания.
<p><i>Диагностическое обследование</i> <i>Анализ результатов обследования.</i> <i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями) воспитанников.</i></p>					
Итого	16	16	16		

Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 6-7 лет

Месяц	Неделя	Кол-во часов	№ занятия	Цели и задачи	Основные упражнения
Сентябрь	1	<i>Диагностическое обследование</i>			
	2	<i>Анализ результатов обследования.</i>			
	3	<i>Проведение углубленных психодиагностических обследований.</i>			
	4	<i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями)</i>			
Октябрь	1	1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> • Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой; • Развивать воображение, способствовать умению выражать себя жестами; • Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы; • Познакомить с правилами работы с песком; • Развивать тактильную чувствительность мелкую моторику рук; • Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 	Ритуал приветствия Сюрпризный момент Упражнение «Назови предмет одним словом» Упражнение «Представь, что ты можешь» Игра «Ладочки, пальчики, кулачки» Игра «Отгадай» Упражнение «Рисуем песком» Ритуал прощания.
	2	1	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о песке и его свойствах; • Снятие эмоционального и мышечного напряжения; • Развивать тактильную чувствительность и воображение; • Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение делать выводы; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Ритуал приветствия Упражнение «Какой он песок?» Правила работы с песком Игра «Песочный телеграф». Упражнение «Улыбнись – рассердись». Рефлексия занятия Ритуал прощания.
	3	1	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами рисования на песочном столе; • Научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях; 	Ритуал приветствия Упражнение «Необыкновенные следы» Упражнение «Рисуем фигуры на песке» Релаксационное упражнение

				<ul style="list-style-type: none"> • Снятие эмоционального и мышечного напряжения; • Развивать тактильную чувствительность и воображение; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>«Пружинки» Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
	4	1	Занятие интегрированное №4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способом изготовления рисунка из песка; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Способствовать снятию страхов и повышению уверенности в себе; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия Чтение сказки «Помидор Сашка» Беседа и обсуждение истории Упражнение «Чистый лист» Упражнение «Сказка в рисунок превратись» Релаксационное упражнение «Поза покоя». Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
Ноябрь	1	1	Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Помочь преодолеть негативные чувства (обида, злость и пр.); • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия Чтение истории «Гномик» Беседа и обсуждение истории о гномике, ответы на вопросы. Упражнение «За что меня любит мама?» Упражнение: «Сказка в рисунок превратись» Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
	2	1	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; 	<p>Ритуал приветствия Чтение сказки «Мышонок и темнота»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Беседа и обсуждение сказки Игра «Письмо на руке» Упражнение: «Сказка в рисунок превратись» Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
3	1	Занятие интегрированное №7	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	<p>Ритуал приветствия Чтение сказки «Белочка Нуся» Беседа и обсуждения Игра «Хлопок бежит по кругу» Упражнение: «Сказка в рисунок превратись» Релаксационное упражнение «Поза покоя». Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
4	1	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; 	<p>Ритуал приветствия Чтение сказки «Медвежонок и Баба Яга» Беседа и обсуждение рассказа Игра «Хлопок бежит по кругу» Упражнение «Нарисуй свой страх» Рефлексия занятия</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	Ритуал прощания.
Декабрь	1	1	Занятие №9	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Снижение напряжения, дать детям возможность выразить эмоции и снизить состояние тревоги; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Чтение истории «Смелый Гномик»</p> <p>Беседа и обсуждение истории, ответы на вопросы.</p> <p>Упражнение: «Сказка в рисунок превратись».</p> <p>Упражнение: «Разрывание бумаги»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	2	1	Занятие №10	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Снижение напряжения, дать детям возможность выразить эмоции и снизить состояние тревоги; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Чтение «Сказка про Енота»</p> <p>Беседа и обсуждение, ответы на вопросы к сказке.</p> <p>Упражнение: «Сказка в рисунок превратись».</p> <p>Игра «Поводыри»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>

	3	1	Занятие №11	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с песком. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Чтение сказки «Белочка-Припевочка»</p> <p>Беседа и обсуждение</p> <p>Эмоциональная пауза «Медвежата»</p> <p>Упражнение «Сказка в рисунок превратись».</p> <p>Игра «Комплименты»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	4	1	Занятие №12	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Снижение проявлений тревожности и беспокойства, страха темноты; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>История про ««Цветок по имени Незабудка »</p> <p>Беседа и обсуждение истории:</p> <p>Упражнение «Цветок».</p> <p>Упражнение «Сказка в рисунок превратись».</p> <p>Эмоциональная пауза «Медвежата»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	<i>1-2 Рождественские каникулы (01-10 января)</i>				
<i>Январь</i>	3	1	Занятие интегрированное №13	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку; 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Чтение Сказки «Роза и ромашка»</p> <p>Беседа и обсуждение прочитанной сказки</p> <p>Упражнение:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>«Посмотри на себя со стороны».</p> <p>Игра «Комплименты»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	4	1	Занятие №14	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом; • Развивать речевую активность в процессе познания; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение:</p> <p>«На что похоже настроение?»</p> <p>Эмоциональная пауза:</p> <p>«Хлопок бежит по кругу»</p> <p>Игра «Это – я, когда...»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
Февраль	1	1	Занятие №15	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой рисования цветным песком, как художественным материалом; • Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление, речь; • Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал; • Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность при работе с цветным песком. 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «На что похоже настроение?»</p> <p>Упражнение рисуем радугу.</p> <p>Игра «Песенка по кругу»</p> <p>Рефлексия занятия</p> <p>Ритуал прощания.</p>
	2	1	Занятие интегрированное №16	<ul style="list-style-type: none"> • Стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники; • Снятие эмоционального напряжения; • Формирование представления детей о свойствах песка; 	<p>Ритуал приветствия</p> <p>«Подари улыбку».</p> <p>Игра-разминка:</p> <p>«Выполни задание».</p> <p>Беседа о песке</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыка экспериментирования с песком; • Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; • Развитие творческого воображения, внимание и мышление; • Развитие коммуникативных навыков, речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре; • Воспитывать аккуратность и доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. 	<p>Арт-занятие «Рисование на световом столе» Упражнение-лепка «Живой песок» «Выход» из Песочной страны Рефлексия занятия Ритуал прощания.</p>
<p><i>Диагностическое обследование</i> <i>Анализ результатов обследования.</i> <i>Обсуждение результатов обследования с педагогами группы и родителями (законными представителями) воспитанников.</i></p>				
Итого	16	16	16	

Конспекты коррекционно-развивающих занятий (старшая группа)

Занятие №1 «Знакомство с песком»

Цель: Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;

Задачи:

- Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- Формировать представление о песке как, его свойствах (сыпучесть, рыхлость, из мокрого песка можно лепить);
- Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы;
- Познакомить с правилами работы с песком;
- Развивать тактильную чувствительность мелкую моторику рук.

Материалы к занятию: Электронная презентация «Песок и мы», стол-планшет с подсветкой для рисования песком и кварцевый песок, мяч, музыкальный проигрыватель.

1.Приветствие. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Представьте на минутку, что у нас есть волшебная палочка. Где бы вы хотели оказаться? (ответы детей – отправиться в путешествие). У меня есть волшебная палочка, и я приглашаю вас на остров чудес и открытий!»*

2.Ритуал превращения.

Педагог-психолог: *«Вокруг себя вы повернитесь на острове чудес вы окажитесь. Музыка, свет, все сверкает, но почему то нас никто не встречает, в новой чудесной стране? (Под покрывалом что-то спрятано). Узнать, что здесь, можно, отгадав загадку».*

Загадка:

«Он и желтый, и сыпучий, во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать, целый день в него играть (песок)».

3.Беседа.

Педагог-психолог: *«Как вы думаете, для чего нужен песок человеку?» (ответы детей).*

«Совершенно верно, песок используют при строительстве дорог и зданий, при производстве стекла и посуды, в песочных часах, им посыпают дорожки зимой. Песком играют дети и даже иногда взрослые. Оказывается, взрослые художники тоже очень любят рисовать на песке. Сегодня мы попробуем об этом узнать».

4.Просмотр презентации «Песок и мы»

Педагог-психолог: *«А, теперь приглашаю вас проверить, что в этом волшебном ящике...»*

5.Знакомство с песочным столом.

Воспитатель насыпает песок и зачитывает стих:

*«Ярко солнышко сияет,
И ребяток приглашает
Поиграть в «Песочный дворик»
Желтый, тепленький песок
С детства ласковый дружок
Подарить нам радость хочет.
Это очень интересно,
Удивительно, чудесно»*

Правила работы с песком:

*«Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была»*

Педагог-психолог: *«Ребята, давайте поздороваемся с песком. Дотронемся до него поочередно пальцами правой руки. Прислушайтесь к своим ощущениям. Какой песок? (Ответы детей). Давайте погреем песок своими руками, дадим ему частичку своего тепла. Для этого будем нажимать по всей поверхности песка своими ладонями. Сделаем песок ровным и гладким, чтобы удобно было на нем рисовать.*

6. Упражнение «Какой он песок?».

Ход игры: На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Педагог-психолог: *«Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей). Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей). Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх. Я перевернула руки, мои ощущения изменились.*

Теперь я по – другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы? Мне не очень удобно держать так руки. А вам? Что вы чувствуете?» (Дети обсуждают свои ощущения).

Педагог-психолог: *«На таком песке хорошо рисовать. Вставайте в 2 команды мы поиграем».*

7. Игра «Песочный телеграф».

Педагог пальцем рисует на спине ребёнка, стоящего последним, изображение домика, для другой команды-солнышка. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку. Тот, кто стоит у ящика с песком, рисует изображение на песке.

Педагог-психолог: *«Ребята, посмотрите, какие картины у вас получились» (педагог включает подсветку на столах).*

8. Релаксационное упражнение «Поза покоя». Дети находятся в удобных для них позах. Педагог медленно, тихим голосом произносит формулу общего покоя:

*Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но пока не все умеют
Расслабляться, отдыхать.*

*Есть у нас игра такая -
Очень легкая, простая,
Замедляется движенье,
Исчезает напряженье...
И становится понятно -
Расслабление приятно!*

Ритуал прощания. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Интегрированное занятие совместно с учителем-логопедом №2 «Песочная страна»

Цель: Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру. Вовлечение детей в активное речевое общение.

Задачи:

- Познакомить со способами рисования на песочном столе;
- Научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Развивать тактильную чувствительность и воображение;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Обогащать экспрессивный словарь существительными и прилагательными.
- Обогащать словарь, совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, мяч.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

Педагог приглашает детей сесть на стульчики вокруг стола, на котором стоит ящик с песком, «прикрытый тканью», музыкальный проигрыватель.

1.Ритуал приветствия

Педагог-психолог: *«Здравствуйте, дети! Улыбнитесь друг другу. У вас хорошее настроение? Сегодня у нас необычное занятие, мы с вами побываем в волшебной стране. Она не просто волшебная – она песочная! Но чтобы попасть в нее, нужно произнести волшебные слова».*

Звучит музыка. Дети встают, берутся за руки, идут вокруг стола хороводом, и повторяют за педагогом слова:

*«Ты в ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди,
Чтоб злодеев побеждать, Мало просто много знать
Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным
А еще желательно Делать все внимательно!»*

Педагог-психолог снимает ткань с песочного листа и говорит:

«Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими волшебниками, научитесь создавать волшебные песочные картины»

Учитель-логопед: *А прежде, чем вы создадите волшебные картины, предлагаю вам, как вежливым ребятам поздороваться с песком.*

2.Игра-упражнение «Здравствуй песок!» проводит учитель-логопед

Учитель-логопед: Давай погладим песочек; а теперь опустим ладошки в него; возьмём в правый кулачок песок, высыпали; теперь в левый кулачок, высыпали; двумя кулачкам, высыпали.

Учитель-логопед предлагает ребятам рассказать: песок какой?

ответы детей: желтый, сухой, прохладный, чистый, золотой, свежий и т.д.

3.Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой; учитель-логопед напоминает ребятам, какой звук издают змей, и просит произнести «Ш-Ш-Ш-Ш».

«Прыгают зайцы» - ребенок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки

здороваются»). Учитель-логопед напоминает ребятам, какой звук издают жуки, и просит произнести «Ж-Ж-Ж-Ж».

4. Упражнение «Рисуем фигуры на песке»

Ход игры: педагог предлагает ребенку потрогать фигуру, а потом нарисовать ее пальчиком на песке и сказать, он рисует. Педагог-психолог: *«Я закрою тебе глаза повязкой, дам в руки фигуру, ты потрогаешь ее, а потом, открыв глаза, нарисуешь ее на песке. Скажи, почему ты нарисовал эту фигуру?»* и т.п.

5. Самостоятельная работа. Воспитанники сами придумывают и пробуют что-либо нарисовать и обсуждают что у них получилось.

6. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог-психолог: «Теперь дети, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторите за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

7. Ритуал прощания. Дети садятся на пол, образуя круг. Педагог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №3 «Рисуем музыку»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, линейка, мяч, музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия

Педагог-психолог: *«Здравствуйте, дети! Улыбнитесь друг другу. У вас хорошее настроение? Сегодня мы продолжим с вами знакомиться с приемами рисования на световом столе. Давайте встанем в круг и произнесем нашу волшебные слова, которые нам помогут на занятии:*

*«Ты в ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди,
Чтоб злодеев побеждать, Мало просто много знать
Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным
А еще желательно Делать все внимательно!»*

Педагог-психолог: *«Ребята, давайте поздороваемся с песком. Дотронемся до него поочередно пальцами правой руки, затем левой».*

2. Упражнение «Чистый лист»

Педагог объясняет и показывает детям способы поверхности светового стола песком засыпки (просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна) для рисования, сегодня дети пробуют разравнивать «лист» линейкой.

3. Упражнение «Волшебные превращения»

Педагог рисует на песке круг и спрашивает, на что он похож, а затем предлагает дорисовать картинку, чтобы сразу стало понятно, что это такое. Круг можно превратить в солнышко, шарик, личико, мяч, яблоко, часы и многое другое.

4. Физ. минутка «Часы» (наклоны туловища вправо и влево)

Тик да тик — часы стучат, Целый день вперед спешат.
Три часа на них сейчас, А потом и шесть как раз.

Снова тикают часы — Девять раз пробьют они.

У часов тяжёлый труд:

Всё они идут, идут...

5. Упражнение «Слушаем музыку»

Свободное рисование под различную музыку (меняется музыка – меняется настроение рисунка).

6. «Поза покоя». Дети находятся в удобных для них позах. Педагог медленно, тихим голосом произносит формулу общего покоя:

Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но пока не все умеют Расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая -	Очень легкая, простая, Замедляется движенье, Исчезает напряженье... И становится понятно - Расслабление приятно!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Заключительный этап. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №4 «Знакомство с Волшебником»

Задачи:

- Познакомить со способом изготовления рисунка из песка;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, линейка, кукла-посредник Волшебник, мяч, музыкальный проигрыватель, разносы с кинетическим песком.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня с вами познакомиться прибыл маг и Волшебник, в руках которого все стихии природы: дожди и ветра, песчаные и снежные бури, солнечные, магнитные вихри, стихии огня и воды. Волшебник приглашает вас в сказочную страну «Сыпучих песков» где научит не просто рисовать на песке, а создавать свои сказочные песочные картины.*

Что же нам понадобится, чтобы отправиться в увлекательное путешествие по стране Сыпучих песков?

А нужно-то всего так мало, послушайте Волшебника:

«Желанье, вера в чудо,

Чтобы песочная страна вдруг стала

Для вас волшебною страной.

Возьмите ящик от стола,

Побольше разноцветного песка

Туда насыпьте ровным слоем.

Игрушек маленьких и средних

Вы заготовьте для игры

И создавайте мир чудес вы:

И стройте замки, и рисуйте,

Пишите буквы и слова,

*И камушки в песок заройте, но, едва,
Увидите, что все устали,
Игру уж продолжать нельзя.
Скажите вы песку спасибо,
До новых встреч, песочные друзья».*

2. Упражнение «Пейзажи страны Сыпучих песков»

Знакомство с техниками песочного рисования: пальцами поочередно, кулаком, мизинцами и насыпая из кулачка струйки разной ширины. Рисуем горы, холмы, деревья, солнце, все что может быть в стране Сыпучих песков разными способами.

3. Обсуждение полученных картин. Педагог-психолог: *что получилось, что ни сразу? Какие были трудности? Какой способ понравился больше?* (ответы детей).

4. Знакомство с живым песком. Педагог-психолог: *«Ребята Волшебник хочет вам показать необычный песок, который есть в его стране, вы наверное его еще такого не встречали, он необычный волшебный!»* (дети знакомятся с песком, изучают его свойства, пробуют строить замок Волшебника).

5. Упражнение «Прогулка в лесу». Психолог приглашает детей прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения психолога: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежники, ком, движутся, по, узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болото, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр.

6. Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник». Психолог говорит, что после прогулки нужно отдохнуть. Предлагает кому-то из детей стать «каменьями», а другим - «путниками». Дети, которые изображают камни, опускаются на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно, напряженно. Каждый из «путников» садится, опирается спиной на спину ребенка, изображающего камень. Потом дети меняются ролями.

7. Заключительный этап. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

«До свидания, до новых встреч».

Занятие №5 «Сказка о подсолнечном семечке»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Снижение проявлений тревожности и беспокойства;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, линейка, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Сказка о подсолнечном семечке

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив. Страх самостоятельности, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В огороде на высоком подсолнухе жила большая семья семечек. Они жили дружно и весело.

Однажды — дело было в конце лета — их разбудили странные звуки. Это был голос Ветра. Он шелестел все громче и громче. «Пора! Пора!! Пора!!!» — звал Ветер.

Семечки вдруг поняли, что им действительно пора покинуть корзинку родного подсолнуха. Они заторопились и стали прощаться друг с другом.

Одних забирали птицы, другие улетали вместе с ветром, а самые нетерпеливые сами выпрыгивали из корзинки. Те, кто остался, с увлечением обсуждали предстоящее путешествие и то неизвестное, что ожидало их. Они знали, что их ждет какое-то необычайное превращение.

Только одно семечко грустило. Ему не хотелось покинуть родную корзинку, которую все лето грело солнышко и в которой, было так уютно.

«Куда вы торопитесь? Вы никогда раньше не покидали дома и не знаете, что там, снаружи! Я никуда не собираюсь уходить! Я останусь здесь!» — говорило оно.

Братья и сестры смеялись над семечком, говорили: «Ты трус! Как можно отказаться от такого путешествия?». И с каждым днем в корзинке их оставалось все меньше и меньше.

И вот, наконец, пришел день, когда семечко осталось в корзинке одно-одинешенько. Никто над ним больше не смеялся, никто не называл его трусом, но и никто не звал его больше с собой. Семечку вдруг стало так одиноко! Ах! Ну почему оно не покинуло корзинку со своими братьями и сестрами! «Может я и правда трус?» - думало семечко.

Пошел дождь. А тут еще и похолодало, и ветер стал злым и уже не шептал, а свистел: «Торопис-с-с-с-сь!». Подсолнух гнулся до земли под порывами ветра. Семечку стало страшно оставаться в корзинке, которая, казалось, вот-вот оторвется от стебля и покатится неизвестно куда.

«Что будет со мной? Куда унесет меня Ветер? Неужели я больше никогда не увижу своих братьев и сестер? — спрашивало оно себя. — Я хочу быть вместе с ними. Я не хочу оставаться здесь один. Неужели я не смогу преодолеть свой страх?».

И тут семечко решилось. «Будь, что будет!» - "и, собравшись с силами, прыгнуло вниз.

Ветер подхватил его, чтобы оно не ушиблось, и бережно опустил на мягкую землю. Земля была теплой, где-то наверху Ветер уже завывал, но отсюда его шум казался колыбельной песней. Здесь было безопасно. Здесь было так же уютно, как когда-то в корзине подсолнуха, и семечко, утомленное и измученное, незаметно для себя уснуло.

Проснулось семечко ранней весной. Проснулось и не узнало самого себя. Теперь это было уже не семечко, а нежный зеленый росток, который тянулся к ласковому солнцу. А вокруг было множество таких же ростков, в которые превратившись лись его братья и сестры-семечки.

Они все были рады встретиться снова, а особенно они радон вались нашему семечку. И теперь уже никто не называл его трусом. Все говорили ему: «Ты молодец! Ты оказался таким смелым! Ведь ты остался один, и некому было тебя поддержать». Все гордились им.

И семечко было очень счастливо.

3. Беседа и обсуждение.

Педагог-психолог: *Чего боялось семечко? Что решило сделать семечко? Правильно ли оно поступило или нет? Чтобы произошло, если бы семечко продолжало бояться? (ответы детей)*

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись»

Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку о подсолнечном семечке на световом столе.

5. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го! (показать левую ладонь)

Сто семян в ладони щедрой у него (постучать пальцами)

В тесноте, да не в обиде все сидят, (сжать ладони в плотный кулак)

С ясным солнышком о лете говорят. (Поднять обе руки наверх, растопырить пальчики) .

Приступим?

Слушаем внимательно,

Работаем старательно.

Ноги? На месте! Руки? На месте!

Локти? У края! Спинка? Прямая!

6. Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

«До свидания, до новых встреч».

Занятие №6 «Сказка про Ежика»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Снижение проявлений тревожности и беспокойства;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Сказка про ежика Витю

Направленность: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!»

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

— Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты? — говорила Вите лиса.

— Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой,— бурчал медведь.

— Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь,— пищал зайка.

— У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя,— курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?»— плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький»,— подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.

Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

— Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг, — сказала лиса.

С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

3.Беседа и обсуждение сказки

Педагог-психолог: За что было обидно ежику, почему он плакал? Что изменило жизнь ежика? Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаешь ты? (ответы детей)

4. Игра “Погладь ежика”.

– Ребята, ежик испугался. Давайте мы его успокоим и споем песенку. *(Выбирается ребенок, который будет изображать ежика. Он садится и обхватывает руками колени. Остальные дети вместе со взрослым поют песенку.)*

Шли по лесу не спеша,

Вдруг увидели ежа.

– Ежик, ежик, – мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково гладят “ежика

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись» Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку о Ежике на световом столе.

6.Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

«До свидания, до новых встреч».

Занятие интегрированное №7 «Посмотри на себя со стороны»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.
- Способствовать развитию речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре;
- Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение.
- Помочь детям запомнить стихотворение, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель. Картинки соответствующие каждой строчке стихотворения «Ромашки»

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «... (Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Сказка «Роза и ромашка»

Направленность: Низкая самооценка. Неуверенность. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я некрасивая и плохая».

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, — думала ромашка. — Оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что **все цветы хороши по-своему**.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения. Проводит учитель-логопед

Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу? Что значит «все цветы хороши по-своему»? Можно ли эту фразу сказать про людей?

4. Упражнение «Посмотри на себя со стороны». Педагог-психолог: *«Ребята, ромашка смогла рассмотреть на себя со стороны и увидела в себе хорошие, красивые качества. Я предлагаю вам посмотреть на себя и нарисовать на песочном столе свой автопортрет».*

5. Игра «Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Предупреждение: 1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. 2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

6. Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Учитель-логопед: - «Ребята, отгадайте загадку: Стоят в поле сестрички-
Жёлтый глазок, белые реснички. ответ: (ромашки).

Правильно, а сейчас я прочту вам стихотворение про Ромашки
«Ромашки, ромашки, белые рубашки
Жёлтые колечки побежали к речке
За руки взялись и вот
Дружно водят хоровод»

- Понравилось ли вам, дети это, стихотворение? О чём говорится в стихотворении? (ответы детей)

- Сегодня мы с вами выучим это стихотворение, а вечером дома мамам и папам прочтёте его. Мамы и папы будут очень рады.

- У меня есть картинки, они помогут нам, быстро и легко запомнить стихотворение.

7. Заключительный этап. Детям задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Что тебе больше всего понравилось из того, чем мы занимались?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. Учитель-логопед: До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №8 «Истории Волшебника»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про семью карандашиков, которая произошла в его стране!»*

2. Рассказ про семью карандашиков

Направленность: Переживания, связанные с «непростыми» взаимоотношениями с родителями.

Ключевая фраза: «А я хулиганю!»

Жила-была семья карандашей. Как-то раз мама готовила супчик, а папа и сынок занимались своими делами. Карандаш был очень хитрый и решил выйти на улицу, хотя мама не разрешала ему это делать. Когда папа увидел, что Карандаш ушел, то пошел его искать. Но Карандаш был настолько хитрый, что знал, что его будут искать, и пошел в лес. Папа искал его, искал и не нашел. Когда мама закончила готовить супчик, она увидела, что папы и карандаша нет. Про папу она не испугалась, так как знала, что когда карандаш прячется, папа уходит его искать. Тем временем папа все искал, а сынок уходил все дальше и дальше в лес. Когда же папа его нашел, он сказал: «Сынок, не ходи в лес! Если ты и сделаешь пакость, ты не должен ходить в лес — мы очень за тебя боимся». Когда они вернулись домой, мама с папой очень его попросили, чтобы он так не делал.

Мама сказала: «Я тебя очень люблю!». Карандашу стало приятно, и он решил больше так не делать.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения

Зачем хитрый Карандаш ушел из дома?

Почему когда его нашли, то не отругали?

Почему Карандаш решил больше не уходить из дома?

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о семье карандашиков на световом столе. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

5. Игра «Письмо на руке»

Каждый выбирает себе партнера и становится напротив него. Тот, кто выше, должен закрыть глаза. Если дети одинакового роста, пусть закроет глаза тот, кто раньше родился. Он протягивает вперед свою руку ладонью вверх. Его «зрячий» партнер должен будет сейчас писать на ладони отдельные печатные буквы. «Слепой» игрок должен попытаться расшифровать эти буквы и сказать партнеру, что он прочитал. Прежде чем второй партнер напишет новую букву, он должен «стереть» с руки старую. Задачу можно усложнить, записывая на руке целое слово или целое предложение. Не забывайте прежде, чем написать новое слово, стереть старое.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №9 «История о маленьком котенке»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. История «Маленький Котенок»

Направленность: Переживания, связанные с наказанием и чувством вины.

Ключевая фраза: «Я непослушный»

Дело было в деревне. У людей жил маленький Котенок. Но до того он был непослушный! Когда люди уходили и оставляли его, то он то тарелочку разобьет, то еще чего-нибудь натворит. И вот когда люди ушли, он опять разбил, очень неудачно, и попал себе на одну лапку. Когда люди пришли (они очень любили животных), они сказали: «Что же ты так, разбил тарелку». Они перевязали ему лапку и наложили гипс. Когда гипс сняли, все хорошо срослось. Но Котенок знал, что больше не будет бить тарелки, — только тогда, когда ему разрешат.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения:

Трудно порекомендовать конкретные вопросы. Содержание сказки на наш, «взрослый», взгляд неоднозначно, однако всем детям и самой девочке-автору эта сказка приносила заметное облегчение. Просто смотрите за реакцией ребенка и следуйте своей интуиции.

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о маленьком котенке на световом столе. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

5. Игра «Поводыри». Играющие разбиваются на пары. Один с закрытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №10 «Мое настроение»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;

- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня у нашего друга Волшебника не очень хорошее настроение, он грустный и ему совсем не хочется рассказывать нам свои истории, как вы считаете, как можно развеселить Волшебника?»* (ответы детей).

2. Упражнение «На что похоже настроение?»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д. Интерпретируя ответы детей, помните, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

4. Эмоциональная пауза «Хлопок бежит по кругу». Дети в кругу передают хлопки друг другу. Можно передавать друг другу все что угодно: игрушки, холодный снежок, маленького котенка, птенчика.

5. «Это – я, когда...». Детям предлагается вспомнить, как они чувствовали себя, когда у них было хорошее настроение, рассказать об этом, нарисовать себя в хорошем настроении на песочном столе.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Что помогло нам сегодня поднять настроение Волшебнику?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие интегрированное №11 «Любимое время года»

Цель – формировать и развивать представления и знания детей о характерных сезонных проявлениях времен года; развивать инициативу, творческий потенциал, произвольное поведение; развивать умения делать логические выводы, правильно формулировать устный ответ.

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Обогащать словарный запас детей;
- Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;

- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, мяч, музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1.Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

2. Игра «Черепашьи бега»

Это необычная гонка, цель которой заключается в том, чтобы прийти к финишу не первым, а последним. Игра требует от детей хорошей моторики, ловкости, расчета, координации движений и умения анализировать действия соперников. Игроки встают у стены в одну линию и по сигналу ведущего начинают двигаться к противоположной стене так медленно, как только могут. Запрещается просто стоять на месте. Вы должны двигаться постоянно, но очень медленно. Победителем объявляется «черепашка», пришедшая последней побеждает.

3. Беседа «Как природа рисует красками».

Учитель-логопед: *«За что мы любим каждое время года? За что мы любим осень, зиму, весну и лето? Какое время года вам нравится и почему? Можно ли выделить какое-то время года особо? ».*

4.Игра «Что происходит?»

Учитель-логопед бросает мяч в произвольном порядке. Тот ребенок, который поймал мяч, должен подобрать к словам, обозначающим явления природы, названия-действия, например: «Что делает метель – метет, а ветер - ... и т. д.

Гром-гремит;

Ветер-дует; Облака-плывут;

Мороз-трещит; Снег-падает;

Дождь-идет;

Солнце-светит;

Град-стучит;

Учитель-логопед: «Молодцы ребята, все явления природы назвали правильно!».

5. Игра «Хлопок бежит по кругу». Дети в кругу передают хлопки друг другу. Можно передавать друг другу все что угодно: игрушки, холодный снежок, маленького котенка, птенчика.

6. Упражнение «Рисуем время года». Сначала дети рисуют лето, затем изменяют детали рисунка, чтобы получилась осень и т.д.

7.Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

«До свидания, до новых встреч».

Занятие №12 «Страх темноты»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Снижение проявлений тревожности и беспокойства, страха темноты;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;

- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. История про «Серое ухо»

Направленность: Страх темноты. Ночные кошмары. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Как темно и страшно!»

В одном лесу жил Зайчишка Серое ухо, у которого было много-много друзей. Однажды его друг Ежик Маленькие ножки пригласил Зайчишку на свой день рождения. Зайчишка очень обрадовался приглашению. Он пошел на дальнюю поляну и набрал для Ежика целую корзину земляники, а потом отправился в гости.

Его путь лежал через лесную чащу. Светило солнышко, и Зайка весело и быстро добрался до домика Ежика. Ежик очень обрадовался зайчику. Потом к ежику пришли Белка Рыжий хвостик и Барсучонок Мягенький животик. Они все вместе танцевали и играли, а после пили чай с тортом и земляникой. Было очень весело, время бежало быстро, и вот уже начало темнеть — пора было гостям собираться домой, где их ждали родители. Друзья попрощались с ежиком и пошли по своим домам. И наш Зайчишка отправился в обратный путь. Сначала он шел быстро, пока тропинку было хорошо видно, но вскоре совсем стемнело, и Зайчику стало чуть-чуть страшно.

Он остановился и прислушался к темному и совсем неприветливому ночному лесу. Вдруг он услышал странный шорох. Зайчишка прижался к траве и задрожал. Потом подул ветер, и Зайка услышал страшный скрип и скрежет — он посмотрел направо и увидел что-то огромное и страшное: у него было много длинных и корявых рук, которыми оно размахивало и при этом издавало тот самый страшный скрежет...

Зайчонку стало совсем страшно, он подумал, что это Чудовище, что оно сейчас схватит его своими корявыми ручищами, а потом съест... Бедный Зайчишка накрыл лапками уши и закрыл глазки, чтобы не видеть и не слышать страшного Чудовища и стал дожидаться своей смерти.

Так прошло некоторое время и... ничего не случилось. А затем Зайка сказал сам себе: «Неужели я так и буду лежать здесь и умирать от страха? А что будет с моей мамой, если я умру, ведь она не переживет этого?». Зайка собрался с силами, открыл глаза и смело посмотрел на Чудовище. И вдруг он заметил, что Чудовище совсем не Чудовище, а старый Дуб, с которым Зайка всегда здоровался, гуляя по утрам, а огромные руки — всего-навсего ветви, на которых днем поют птички. Скрипел же старый Дуб потому, что на ветру раскачивалась его старая растрескавшаяся макушка. Наш Зайка громко рассмеялся, оттого, что испугался старого своего друга — доброго Дуба.

Зайка продолжил свой путь домой, он теперь знал, что ничего страшного в ночном лесу не может быть. И после этого случая Зайка Серое ухо никогда больше не боялся темного леса.

Вот такая случилась история с храбрым Зайчиком Серое ухо.

3. Беседа и обсуждение истории:

Чего боялся Зайчик?

Каким образом Зайчик увидел, что Чудовище — совсем не чудовище?

Почему теперь Зайчика называют храбрым? (ответы детей)

4. Эмоциональная пауза «Хлопок бежит по кругу». Дети в кругу передают хлопки друг другу. Можно передавать друг другу все что угодно: игрушки, холодный снежок, маленького котенка, птенчика.

5. Упражнение «Нарисуй свой страх»

Детям предлагают нарисовать свой страх, обычно это происходит после какого-то сна или испугавшего ребенка случая. После того, как ребенок нарисует свой страх, задайте ему вопросы по поводу того, где он живет, насколько он страшен, какой у него характер, что в нем хорошего, что плохого, боится ли он сам чего-нибудь (имеется в виду сам страх), почему он боится. Обычный вывод бывает таков, что страх сам чего-то боится и он одинок потому, что с ним никто не дружит. Предложите ребенку нейтрализовать страх на рисунке. Может быть, нарисовать ему друзей или раскрасить яркими красками, или дорисовать яркие крылья, как у бабочки. Обсудите с ребенком, какие преимущества теперь есть у страха. Договоритесь с ребенком, что нужно делать или говорить, если страх опять появится.

6. Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

«До свидания, до новых встреч».

Занятие №13 «Страх темноты и одиночества»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Снижение проявлений тревожности и беспокойства, страха темноты;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. История «Слоненок, который боялся темноты»

Направленность: Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость. Ключевая фраза: «Я боюсь, там темно!»

На далекой планете, в самом центре сияющей пустоты, которую взрослые называют галактикой, жил-был Слоненок, который очень боялся темноты. Когда он оставался один в своей комнате, он зажигал свечку и садился на кровать, зорко всматриваясь в ночь.

В эти минуты он думал над тем, как все-таки несправедливо устроен мир: почему-то надо беспрекословно слушаться взрослых, даже если они не правы: нельзя лазить руками в тарелку, когда ешь, надо каждое утро умываться и чистить зубы, с лучшим другом на прогулке нельзя бегать по лужам. А по ночам... Тут Слоненок тяжело вздохнул: надо сказать, что он очень боялся темноты. Ничего и никого в жизни Слоненок не боялся так, как этой черной пустоты, которая расплзалась вокруг него по ночам.

Вот и сегодня ночью он сидел, обхватив себя руками, боясь пошевелиться. Он не отрывал взгляда от Огонька, мирно подрагивающего в ночной тиши, зная, что как только он оторвет от него взгляд, со всех сторон тут же к нему потянут руки всякие ночные страшилища.

Но Огонек вдруг покачнулся и прыгнул на стол рядом со Слононком.

— Привет, Слононок! Я давно за тобой наблюдаю и ты мне очень нравишься... Давай станем друзьями.

— Друзьями? С тобой? А как же мы сможем дружить? Ведь я такой большой, а ты — маленький.

— Ну и что? Главное, чтобы вместе нам было бы интересно!

— Ну хорошо, попробуем. А что мы будем делать?

— Как что — играть! В колдунчики! Води!

И Огонек со Слононком стал играть. Заигравшись, они выбежали на улицу и оказались на лугу, среди ночных цветов, под звездным небом. И тут Слононок испугался: он еще никогда не был один среди такого большого тумана темноты.

— Ну что же ты, Слононок?— спросил его Огонек, тряхнув рыжей шевелюрой.

— Я боюсь,— прошептал Слононок.— Здесь так много всего страшного: посмотри, какие чудища глядят на нас!— и он зажмурился.

— Где чудища?— спросил Огонек и тихонько приблизился к Слононку, но, приближаясь, он наступил на головку колокольчика и тот мелодично зазвонил, разрывая черную пелену тьмы. Он перепрыгнул на другой цветок, и тот тоже издал звон. И вскоре все цветы вокруг Слононка пели веселые песенки.

Услышав удивительную мелодию, Слононок приоткрыл глаза и не поверил: тьма рассеялась, а цветы дружно кивали головками и беседовали друг с другом.

Весело прошла эта ночь. Слононок играл и разговаривал со своим новым другом — Огоньком. А под утро он вернулся домой, лег в кровать и подумал, что теперь будет с нетерпением ожидать прихода следующего вечера, когда вновь появится его новый друг и они опять поиграют. Слононок глубоко вздохнул и... проснулся.

3.Беседа и обсуждение истории:

Чего боялся Слононок?

Чему Огонек научил Слононка?

Как ты думаешь, теперь Слононок будет бояться темноты или чего-нибудь еще? Почему? (ответы детей)

4. Игра «Песенка по кругу»

Ведущий выбирает вместе с детьми знакомую всем детскую песню. Затем по кругу каждый поет свою строчку. Последний куплет поют все хором.

5. Упражнение «Нарисуй свой страх»

Детям предлагают нарисовать свой страх, обычно это происходит после какого-то сна или испугавшего ребенка случая. после того, как ребенок нарисует свой страх, задайте ему вопросы по поводу того, где он живет, насколько он страшен, какой у него характер, что в нем хорошего, что плохого, боится ли он сам чего-нибудь (имеется в виду сам страх), почему он боится. обычный вывод бывает таков, что страх сам чего-то боится и он одинок потому, что с ним никто не дружит. предложите ребенку нейтрализовать страх на рисунке. может быть, нарисовать ему друзей или раскрасить яркими красками, или дорисовать яркие крылья, как у бабочки. обсудите с ребенком, какие преимущества теперь есть у страха. договоритесь с ребенком, что нужно делать или говорить, если страх опять появится.

6.Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №14 «Приключения медвежат»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать коммуникативные навыки и способствовать сплочению детского коллектива;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «... (Имя ребенка), приятно с тобой увидеться». Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Приключения медвежонка.

Коллективная сказка детей старшей группы детского сада

Медвежонок шел по лесу и увидел ребят: еще Медвежонка, Лисенка и Волчонка, они играли. Медвежонок подошел к ним, и они его приняли в игру в прятки. Но потом они его захотели съесть, потому что он им не понравился. Он неправильно играл, громко кричал. Медвежонок услышал про это и убежал домой. Дома он все рассказал маме. Вместе они пошли обратно и нашли их. Мама хотела их съесть, но ребята объяснили, почему они не приняли Медвежонка. Медвежонок понял, что ему надо было спокойно играть и никому не мешать. Тогда он подружился с ребятами. Затем Медвежонок с мамой пошли гулять в лес. Вдруг они заблудились. Темно. За деревом они увидели страшную тень. Это была тень мышки, но им показалось, что это большой зверь.

Они бросились бежать и заблудились еще больше. Сели и заплакали: «Мы не знаем, куда идти!». Но тут из леса вышел Мыш. Это был тот самый Мыш, чьей тени они испугались. И они увидели, что это не страшный зверь, а мышка. Мыш был умный, он знал все-все дороги в лесу. Он повел их домой и вывел из леса. По пути они поели вкусной малинки. Пришли домой и сладко-сладко заснули.

3. Беседа и разыгрывание истории.

4. Эмоциональная пауза «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,

Нежно радостно дружили.

Вот так, вот так

Медвежата те дружили. (дети обнимаются, жмут друг другу руки, улыбаются)

Мишки фрукты собирали,

Дружно яблоньку качали. Вот так, вот так. (имитирующие движения)

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили. Вот так, вот так.

А потом они плясали,

К солнцу лапы поднимали. Вот так, вот так.

5. Упражнение «Придумай и нарисуй» свою историю о медвежонке.

6. Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №15 «Обида зайчика»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Расширить представления об эмоциях, учимся понимать свои чувства и чувства других;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, мяч, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться». Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму

Направленность: Конфликтные отношения с родителями. Негативные чувства (обида, злость и пр.) по отношению к родителям. Неадекватная реакция на наказание и неодобрение.

Ключевая фраза: «Мама меня совсем не любит! Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать»
В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной поляне.

— Мама, можно я пойду погулять с друзьями?— спросил он.

— Конечно, можно,— сказала мама,— только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться.

— Я обязательно приду вовремя,— сказал Зайчик и побежал гулять.

На лесной поляне ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда наступил вечер и зверята стали расходиться по домам, Зайчик тоже весело побежал домой к маме.

Но мама его была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и в наказание запретила ему выходить из дома. Зайчик обиделся на маму: он ведь не хотел ее огорчить, просто заигрался с друзьями и совсем забыл о времени, а его так несправедливо наказали. «Мама меня совсем не любит,— подумал Зайчик.— Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать».

И Зайчик убежал из дому в лес, нашел норку и решил остаться там жить. Ночью пошел дождь, стало холодно и неудобно. Зайчик чувствовал себя очень одиноким, ему хотелось домой к маме, но он не мог простить ее за то, что она его наказала.

Утром Зайчика разбудила болтовня сорок, которые сидели на соседнем дереве. «Бедная Зайчиха,— говорила одна сорока другой.— Вчера ее Зайчонок убежал из дома, она всю ночь искала его в лесу под дождем, а теперь она тяжело заболела от огорчения и беспокойства».

Услышав эти слова, Зайчик подумал: «Раз мама волнуется из-за меня, значит, она меня, наверное, любит. Она заболела, потому что я убежал, и ей теперь очень плохо. Я должен простить ее и вернуться домой, ведь я тоже ее люблю». И Зайчик помчался домой.

Как только мама увидела его, она сразу выздоровела, встала с кровати и ласково обняла своего Зайчонка.

— Как я рада, что ты вернулся, мой хороший,— сказала мама.— Мне было очень плохо без тебя, ведь я так сильно тебя люблю.

— Я тоже тебя люблю, мамочка,— сказал Зайчик.

С тех пор Зайчик и его мама жили дружно и не обижались друг на друга. Зайчик понял, что мама его любит и будет любить всегда, что бы ни случилось.

3.Беседа.

Вопросы для обсуждения:

За что Зайчик обиделся на маму? Обиделся бы ты на его месте?

Почему Зайчик вернулся к маме?

Что понял Зайчик из этой истории?

4. Физминутка "Зайка серенький сидит"

Ра-ра-ра - начинается игра.

Зайчик серенький сидит (присаживаемся, руки складываем на груди, изображая лапки)

И ушами шевелит (прикладываем ладони к голове)

Вот так, вот так (двигаем в разные стороны).

Зайке холодно сидеть (потираем плечи),

Надо лапочки погреть (показываем ладошки):

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопаем).

Зайке холодно стоять (притопываем ногами),

Надо зайке поскакать! Прыг-скок, прыг-скок (скачем, как зайчики).

Ру-ру-ру – мы закончили игру.

5. Упражнение «Как выглядят чувства». Педагог-психолог: *«Ребята я предлагаю вам закрыть глаза и представить такие эмоции как обида, страх, гнев, радость и попробовать их изобразить в рисунке на наших световых столах».*

6. Заключительный этап. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось, какие были трудности, что получилось лучше всего. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие интегрированное №16 «Цветное волшебство»

Задачи:

- Познакомить со способом изготовления рисунка из цветного песка;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- формировать лексико-грамматические категории, развивать умение образовывать новые слова; развивать познавательную активность, воображение, внимание, память, восприятие;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: трафареты для рисования цветным песком, цветной песок разных цветов, кукла-посредник Волшебник, мяч, музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1.Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: *«...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».*

Учитель-логопед: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня в гости к нам прибыл Волшебник, в руках которого необычный песок. Волшебник приглашает вас в сказочную страну «Сыпучих песков» где научит сегодня создавать сказочные картины цветным песком.*

Что же нам понадобится, чтобы отправиться в увлекательное путешествие по стране Сыпучих песков?

А нужно-то всего так мало, повторяйте за мной:

*Я в ладонь песок возьму
В кулачке его зажму,
Он волшебный, он живой,
Тонкой сыпется струей.
Струйкой буду я играть
И картины рисовать.*

2. Игра называется «Назови ласково». Проводит учитель-логопед

Учитель-логопед: ребята пришла пора поиграть. Встаньте в круг. Я буду бросать вам мячик, и называть слова. А вы те же слова будете говорить ласково, и перебрасывать мячик мне. Например: песок-песочек; ладонь-ладошка; сказка-сказочка и т.д.

3.Рисование цветным песком. Дети заполняют цветным песком специальные трафареты с изображением цветов, которые по итогу занятия забирают с собой.

4.Упражнение «Цветок». Педагог-психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: *«Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы семечки, из которых вырастут прекрасные цветы. Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Встаньте, поднимите и разведите руки в стороны. Нежится цветок на солнышке. Подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем. Приподнимите подбородок, представьте, что вы смотрите на солнышко из-под опущенных век, улыбнитесь, медленно поворачивайте голову вправо-влево. А теперь расскажите, что вы почувствовали, когда были цветком».*

5.Заключительный этап. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, с каким новым видом рисования песком они познакомились? Понравилось ли им рисовать цветным песком? Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

*«Ну-ка дети встали в круг, За руки все взялись вдруг
Будем рядышком стоять, Будем ручками махать
Целый час мы занимались, И немножко баловались
А теперь мои друзья всем домой идти пора»*

Учитель-логопед: *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №1 «В гости к Песочнику»

Цель: Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;

Задачи:

- Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- Развивать воображение, способствовать умению выражать себя жестами;
- Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы;
- Познакомить с правилами работы с песком;
- Развивать тактильную чувствительность мелкую моторику рук;
- Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Материалы к занятию: кинетический песок, стол-планшет с подсветкой для рисования песком и кварцевый песок, мяч, музыкальный проигрыватель, клубок с нитками.

1. Ритуал приветствия. Педагог-психолог: *«У меня есть «клубочек доброты» сегодня он нам поможет поздороваться. Дети передают по кругу клубочек и здороваются. Когда клубочек обходит весь круг, образуется круг из нити, которую вы держите в руках. Подарив товарищам улыбки, вы отдали им частичку тепла своей души. Теперь вы – одно целое, так должно быть всегда».*

2. Сюрпризный момент. Педагог-психолог: *«- Дети, а кто это к нам пожаловал в гости? (Демонстрирует колобка). - Из какой сказки он пришел к нам? - Но посмотрите, этот колобок не простой, он какой-то загадочный. - Вы что-то заметили в нем необычное? (Он из песка)*

- Да, действительно, этот колобок не из теста, как в сказке, а он из песка. Поэтому называется он Песочник. Он пришел к нам из Песчаной страны, которая находится очень далеко и принес с собой много интересных задач. Он хочет проверить ваши знания, умения, которые вы получили в детском саду, ведь скоро вы пойдете в школу. Если вы будете правильно выполнять задания, будете внимательными, сообразительными и придерживаться правил Песочника, которые я вам сейчас зачитаю, то вы попадете в Песчаную страну, где живет наш гость.

3. Упражнение «Назови предмет одним словом». Дети становятся в круг. Психолог называет слова и бросает мяч. Кто поймает, называет одним словом понятия, к которому они относятся.

- Шкаф, кровать, стол - это ... (мебель)
- Красный, желтый, синий - это ... (цвета)
- Тополь, береза, ель - это ... (деревя)
- Медведь, лиса, волк - это ... (дикие животные)
- Огурец, помидор, лук - это ... (овощи)
- Юла, пирамидка, кукла - это ... (игрушки)
- Яблоко, вишня, груша - это ... (фрукты)
- Утюг, холодильник, телевизор ... (бытовая техника)
- Корова, кролик, коза ... (домашние животные)
- Коньки, лыжи, санки ... (спортивный инвентарь)
- Мама, папа, сестра ... (родственники)
- Василий, Николай, Андрей ... (мужские имена)
- Шапка, куртка, юбка ... (одежда)

4. Упражнение «Представь, что ты можешь». Педагог-психолог предлагает детям представить и показать жестами те умения, которыми должны владеть будущие школьники:

- Завязать шнурки;

- Застегнуть пуговицы;
- Помыть руки с мылом;
- Вырезать ножницами;
- Писать в тетради;
- Читать книгу.

5. Игра «Ладочки, пальчики, кулачки»

«Ладочки» - отпечатки обеих ладоней на песке;

«Пальчики» - отпечатки всех пальцев рук с названием каждого пальчика;

«Кулачки» - отпечатки кулачков.

- *Понравилось вам упражнение? - Что чувствовали ваши пальчики, ладошки, кулачки? - Какой на ощупь песок?*

6. Игра «Отгадай». Педагог-психолог: *«Вы закрываете глаза, кладете на песок ладони с растопыренными пальцами, я буду сыпать песок на какой-нибудь пальчик, а вы будете отгадывать название пальчика».*

7. Упражнение «Рисуем песком». Педагог-психолог: *«Обычно, у нас в детском саду дети рисуют карандашами, красками, фломастерами, а поскольку мы находимся в Песчаной стране, то мы с вами будем рисовать песком».*

Педагог насыпает песок и зачитывает стих:

*«Ярко солнышко сияет,
И ребяток приглашает
Поиграть в «Песочный дворик»
Желтый, тепленький песок
С детства ласковый дружок
Подарить нам радость хочет.
Это очень интересно,
Удивительно, чудесно»*

Дети могут нарисовать песком колобка, так как они его представляют.

- *А теперь, давайте поблагодарим Песочника за его гостеприимство, и попрощаемся с ним.*

8. Ритуал прощания. Педагог-психолог: *«Теперь мы снова пустим по кругу клубочек, и мы, держась за ниточку, вспомним, куда мы сегодня попали, что именно нам понравилось, что мы делали на занятии.- До свидания!»*

Занятие №2 «Знакомство с песком»

Задачи:

- Формировать представление о песке и его свойствах;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Развивать тактильную чувствительность и воображение;
- Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение делать выводы;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: кинетический песок, стол-планшет с подсветкой для рисования песком и кварцевый песок, мяч, музыкальный проигрыватель.

1. Ритуал приветствия. Педагог-психолог: *«Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.»*

Правила работы с песком:

«Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить, Можно много сотворить:

Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была»

2. Упражнение «Какой он песок?». Педагог-психолог: *«Ребята, давайте поздороваемся с песком. Дотронемся до него поочередно пальцами правой руки. Прислушайтесь к своим ощущениям. Какой песок? (Ответы детей). Давайте погреем песок своими руками, дадим ему частичку своего тепла. Для этого будем нажимать по всей поверхности песка своими ладонями. Сделаем песок ровным и гладким, чтобы удобно было на нем рисовать.*

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Педагог-психолог: *«Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей). Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей). Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх. Я перевернула руки, мои ощущения изменились.*

Теперь я по – другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы? Мне не очень удобно держать так руки. А вам? Что вы чувствуете?» (Дети обсуждают свои ощущения).

Педагог-психолог: *«На таком песке хорошо рисовать. Вставайте в 2 команды мы поиграем».*

3. Игра «Песочный телеграф».

Педагог пальцем рисует на спине ребёнка, стоящего последним, изображение домика, для другой команды-солнышка. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку. Тот, кто стоит у ящика с песком, рисует изображение на песке.

Педагог-психолог: *«Ребята, посмотрите, какие картины у вас получились» (педагог включает подсветку на столах).*

5. Упражнение «Улыбнись – рассердись». Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

6. Ритуал прощания. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие №3 «Песочные фигуры»

Задачи:

- Познакомить со способами рисования на песочном столе;
- Научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Развивать тактильную чувствительность и воображение;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, мяч.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

Педагог приглашает детей сесть на стульчики вокруг стола, на котором стоит ящик с песком, «прикрытый тканью», музыкальный проигрыватель.

1. Ритуал приветствия

Педагог-психолог: *«Здравствуйте, дети! Улыбнитесь друг другу. У вас хорошее настроение? Сегодня у нас необычное занятие, мы с вами побываем в гостях у нашего друга Песочника, который сегодня будет нас учить рисовать на световом столе с песком».*

2. Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

«Прыгают зайцы» - ребенок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

3. Упражнение «Рисуем фигуры на песке»

Ход игры: педагог предлагает ребенку потрогать фигуру, а потом нарисовать ее пальчиком на песке и сказать, что он рисует. Педагог-психолог: *«Я закрою тебе глаза повязкой, дам в руки фигуру, ты потрогаешь ее, а потом, открыв глаза, нарисуешь ее на песке. Скажи, почему ты нарисовал эту фигуру?»* и т.п.

«А теперь Песочник хочет научить вас не просто пальцами и ладошками рисовать, а насыпая из кулачка песок струйками разной ширины, для этого давайте очистим наш стол от песка и возьмем в кулачек песок...»

4. Релаксационное упражнение «Пружинки». Дети сидят на [стульях](#), носки поднимаются, пятки упираются в пол, руки с силой давят на колени. Затем полное расслабление.

Что за странные пружинки упираются в ботинки?

Мы ногами их прижмем, крепче-крепче подождем!

Крепко-крепко прижимаем! Нет пружинок, отдыхаем.

6. Ритуал прощания. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями. *«До свидания, до новых встреч».*

Занятие интегрированное №4 «Знакомство с Волшебником»

Задачи:

- Познакомить со способом изготовления рисунка из песка;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Способствовать снятию страхов и повышению уверенности в себе;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, музыкальный проигрыватель, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева).

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня с вами познакомиться прибыл маг и Волшебник, в руках которого все стихии природы: дожди и ветра, песчаные и снежные бури, солнечные, магнитные вихри, стихии огня и воды. Волшебник приглашает вас в сказочную страну «Сыпучих песков» где научит не просто рисовать на песке, а создавать свои сказочные песочные картины. Он очень любит рассказывать истории и сказки о жителях своей страны. Послушаем?»*

2. Игра «Исправь ошибку»

Учитель-логопед: «Ребята помогите мне понять истории волшебника. Слушайте внимательно стихи и находите неточности в стихотворении».

Осень.

Две подружки ходят в сад.
Что-то делают не так:
Если дождик на дворе,
Зонтик прячут поскорей.
* * *

Хитро смотрит старый пес.
У него в глазах вопрос:
«Листья плавают по лужам.
На дворе, наверно, стужа?»

Зима.

Санки вытащила Света –
На дворе, наверно, лето?
Или осень? Или нет?
Поскорее дай ответ.

Весна.

Дети гуляли,
Стихи сочиняли:
«Листопад, листопад -
Хлопья снежные летят».
* * *

«Прилетели птицы с юга,
Значит, скоро будет вьюга», -
Думал старый воробей.

Зимние забавы.

Снеговик боялся стуж
И бежал под теплый душ.
Очень париться любил –
Часто в баню он ходил.

3. Упражнение «Чистый лист»

Педагог объясняет и показывает детям способы поверхности светового стола песком засыпки (просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна) для рисования, дети пробуют и выбирают для себя наиболее подходящий.

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись»

Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку на световом столе.

5. «Поза покоя». Дети находятся в удобных для них позах. Педагог медленно, тихим голосом произносит формулу общего покоя:

Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но пока не все умеют Расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая -	Очень легкая, простая, Замедляется движенье, Исчезает напряженье... И становится понятно - Расслабление приятно!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры.*

Учитель-логопед: *«До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №5 «История о Гномике»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Помочь преодолеть негативные чувства (обида, злость и пр.);
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. История «Гномик»

Направленность: Конфликтные отношения с родителями. Негативные чувства (обида, злость и пр.) по отношению к родителям. Трудности контакта, непонимание.

Ключевая фраза: «Мама меня обижает!» (вслух об этом не говорят!)

Однажды в одном городе произошла интересная история. Каждый из вас знает много историй, но эта история — необычная. Она случилась в одной семье сказочных человечков-гномиков. Они очень похожи на нас с вами, почти такие же, только очень маленького роста, из-за чего, впрочем они совсем не переживают.

Город, в котором жила эта семья, был очень большим. По его улицам ездили разные машины, там были красивые магазины, в которых продавались разные полезные вещи. На одной из этих улиц в небольшом доме жила семья гномиков.

Они жили дружно и хорошо, но иногда старшие ругали и наказывали Маленького Гномика... А всякий из вас знает, что можно чувствовать, когда это случается...

Однажды мама уходила из дома по своим делам и сказала Гномику: «Веди себя хорошо. Я скоро вернусь». Гномик остался дома один и, наигравшись в любимые игры, от нечего делать стал ходить по квартире. В одной из комнат Гномик увидел мамину любимую вазу. «Какая красивая ваза»,— подумал Гномик и тут же заметил, что она не блестит на солнце, потому что на ней была пыль.

«Надо помыть вазу. А когда мама вернется, она увидит, какая чистая и красивая теперь ее ваза»,— так решил Гномик. Он взял стульчик, встал на него, потянулся к вазе... И вдруг стульчик закачался, ваза упала из рук Гномика и... разбилась.

«Я так хотел порадовать свою маму»,— прошептал Гномик, который был очень расстроен, и в ту же минуту мама вернулась домой. Мама не знала, что это случилось нечаянно и что Гномик хотел ее порадовать. На Гномика закричали, отшлепали, он был наказан.

Гномик почувствовал обиду и злость на маму. Ему не хотелось больше никогда ее видеть. «Ваза разбилась случайно, а мама этого не знает. Я хотел сделать приятное маме, а она... Пусть ее не будет. Я хочу остаться один на всем белом свете»,— так думал Гномик, и слезы катились по его щекам.

Несколько слезинок упали на книгу с картинкой волшебника. И вдруг из книжки раздался голос. «Я все знаю,— сказал оживший волшебник,— ты чувствуешь большую обиду на маму и хочешь, чтобы ее не было на свете, потому что она несправедливо наказала тебя. Сейчас я взмахну палочкой и ты останешься один, а мамы не будет...»

Так и случилось. Мама исчезла. Гномик ходил по дому один и вскоре почувствовал, что ему совсем одиноко от того, что мамы нет рядом. «Она тоже там одна. Ей плохо, она ищет меня. Может быть, маме сейчас хуже, чем мне»,— подумал Гномики ему захотелось вернуть маму. Но как же сделать это без волшебника?

И Гномик догадался, что надо простить маму. И как только из сердца Гномика исчезла злость и обида на маму, она вновь оказалась дома. Мама искала и звала Гномика. Гномик и мама обнялись. Они нашли друг друга. В доме заиграла музыка и они стали танцевать. Затем они пошли гулять и в парке ели много разных вкусовностей, катались на карусели.

А Гномик подумал: «Как хорошо, что я простил маму! Ведь она любит меня, и я буду всегда находить в себе силы, чтобы прощать ее, потому что она — моя любимая мама».

3.Беседа

Вопросы для обсуждения:

Почему мама отругала Гномика? Была ли она права?

За что Гномик обиделся на маму? Обиделся бы ты на его месте?

Зачем Гномик простил маму? Мог бы он этого не делать? Что бы тогда было?

4. Упражнение «За что меня любит мама?»

Все дети сидят в кругу (или за партами). Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама.

Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама, каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь.

После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

Примечание: на первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, за то, что любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о гномике. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №6 «Мышонок и темнота»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Мышонок и темнота

Направленность: Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость. Ключевая фраза: «Мне страшно!»

На опушке большого красивого леса живет Маленький Мышонок с мамой и папой. Он очень любит цветы, растущие рядом с их домиком, зайчат, прибегающих на полянку, птиц, что каждое утро будят мышиную семью своим звонким пением. Мышонок радуется солнцу и ветерку, очень любит смотреть на облака, по ночам любит звезды со своим другом Светлячком.

А раньше Маленького Мышонка очень пугала темнота, ночь, когда вокруг ничего не видно и только слышны таинственные шорохи, наводящие ужас.

В один из дней Маленький Мышонок очень долго гулял, бегал и забрел так далеко, что возвращаться пришлось в темноте; ночь была безлунной, а совсем рядом что-то все время шуршало, вздрагивало и шевелилось. И хотя это был просто ветер, гуляющий в ветвях деревьев, Мышонку все равно было страшно. Ему хотелось поскорее попасть домой, но страх сковывал его, он замирал, и слезы набегали на глаза. Вдруг он услышал вдалеке шум, ему представилось, что это злые чудовища клацают зубами, сердце его замерло, и он притаился. Но это оказался всего лишь писк, и Мышонок подумал, что, может быть, это кричит такой же, какой, маленький и испуганный малыш...

Оглядываясь и вздрагивая от каждого шороха, Мышонок медленно шел на голос и вышел к небольшому кусту, меж веток которого была натянута паутина, а в паутине запутался Светлячок. Мышонок освободил его и спросил:

— Ты так кричал потому, что тебе страшно в темноте?

— Нет,— ответил Светлячок,— в темноте совсем не страшно, как тебе кажется, а кричал я потому, что запутался в паутине и не мог сам выбраться. Меня ждут друзья... А ты куда идешь?— спросил Светлячок.

И Мышонок рассказал ему, что идет домой и что ему страшно.

— Я яркий и свечусь, я помогу тебе добраться до дома,— сказал Светлячок.

По дороге они встретили друзей Светлячка. Все благодарили Мышонка за то, что он спас Светлячка. И все светлячки так ярко и красиво светились, что это было похоже на праздничный фейерверк. И тут Мышонок увидел, что в темноте совсем не страшно, потому что ночью все такое же, как и днем,— есть и красивые цветы, и птицы. И даже такие необыкновенные красавцы, как Светлячки.

Они проводили Мышонка до дома, поблагодарили его родителей за то, что они вырастили замечательного храброго сына. Мама Мышонка сказала: «Я всегда верила в тебя, малыш, ты ложись спать, а завтра мы устроим большой праздник. Все звери узнают, что ты теперь ничего не боишься и всегда готов помочь оказавшимся в беде».

И был большой праздник. Все лесные звери узнали о том, что случилось с Маленьким Мышонком, как он спас Светлячка. А ночью, когда праздник еще продолжался, вся опушка этого большого леса засветилась, потому что собрались все светлячки и стало светло, как днем, и еще долго-долго продолжалось веселье и поздравления Маленького Мышонка и его родителей.

3.Беседа

Вопросы для обсуждения: Чего боялся Мышонок? Тебе бывает так же страшно? Что помогло Мышонку не бояться? Что Мышонок узнал про темноту?

4. Игра «Письмо на руке»

Каждый выбирает себе партнера и становится напротив него. Тот, кто выше, должен закрыть глаза. Если дети одинакового роста, пусть закроет глаза тот, кто раньше родился. Он протягивает вперед свою руку ладонью вверх. Его «зрячий» партнер должен будет сейчас писать на ладони отдельные печатные буквы. «Слепой» игрок должен попытаться расшифровать эти буквы и сказать партнеру, что он прочитал. Прежде чем второй партнер напишет новую букву, он должен «стереть» с руки старую. Задачу можно усложнить, записывая на руке целое слово или целое предложение. Не забывайте прежде, чем написать новое слово, стереть старое.

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о мышонке. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

6. «Поза покоя». Дети находятся в удобных для них позах. Педагог медленно, тихим голосом произносит формулу общего покоя:

Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но пока не все умеют Расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая -	Очень легкая, простая, Замедляется движенье, Исчезает напряженье... И становится понятно - Расслабление приятно!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие интегрированное №7 «Зайчик»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.
- Совершенствовать умение пересказывать рассказ.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1.Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького зайчика.*

2.Учитель-логопед: «Ребята давайте удобно устроимся на стульчиках и я прочитаю вам историю.

В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной поляне.

— Мама, можно я пойду погулять с друзьями?— спросил он.

— Конечно, можно,— сказала мама,— только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться.

— Я обязательно приду вовремя,— сказал Зайчик и побежал гулять.

На лесной поляне ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда наступил вечер и зверята стали расходиться по домам, Зайчик тоже весело побежал домой к маме.

Но мама его была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и в наказание запретила ему выходить из дома. Зайчик обиделся на маму: он ведь не хотел ее огорчить, просто заигрался с друзьями и совсем забыл о времени, а его так несправедливо наказали.

3.Беседа.

Вопросы для обсуждения:

Где жил зайчик?

У кого он отпросился гулять?

За что Зайчик обиделся на маму? Обиделся бы ты на его месте?

Что понял Зайчик из этой истории?

4. Физминутка "Зайка серенький сидит"

Ра-ра-ра - начинается игра.

Зайчик серенький сидит (присаживаемся, руки складываем на груди, изображая лапки)

И ушами шевелит (прикладываем ладони к голове)

Вот так, вот так (двигаем в разные стороны).

Зайке холодно сидеть (потираем плечи),

Надо ладошки погреть (показываем ладошки):

Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп (хлопаем).

Зайке холодно стоять (притопываем ногами),

Надо зайке поскакать! Прыг-скок, прыг-скок (скачем, как зайчики).

Ру-ру-ру – мы закончили игру.

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о зайчике. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

6. «Поза покоя». Дети находятся в удобных для них позах. Педагог медленно, тихим голосом произносит формулу общего покоя:

Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но пока не все умеют Расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая -	Очень легкая, простая, Замедляется движение, Исчезает напряжение... И становится понятно - Расслабление приятно!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №8 «Медвежонок и Баба Яга»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Помочь преодолеть чувство страха и повысить уверенность в себе;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Медвежонок и Баба Яга

Направленность: Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Мне страшно!»

Я хочу рассказать один случай, который произошел не так давно и запомнился всем потому, что это был необычный случай...

Как-то раз в одном лесу, где растут высокие деревья, щебечут птицы, а солнце наполняет приятным теплом землю, гулял Медвежонок. Он шел в гости к своим друзьям, но, обойдя весь лес, никого не смог найти.

«Как странно. Куда все могли подеваться?— подумал Медвежонок. Может быть, они играют на поляне? Пойду посмотрю». И Медвежонок пошел дальше. Вскоре он оказался на большой поляне, но и там никого не нашел. Вдруг с ветки дерева к Медвежонку спрыгнула Белочка и спросила: «Ты ищешь своих друзей? Я знаю где они,— их спрятала Баба Яга. Если ты найдешь Бабу Ягу, тогда ты сможешь своим друзьям».

Медвежонок не очень-то обрадовался таким словам. «Как же я встречу с Бабой Ягой, она такая страшная и может меня съесть»,— так думал Медвежонок, и от этого ему стало совсем плохо.

Медвежонок уже было совсем обессилел, но вдруг понял, что если он не спасет друзей — этого не сделает никто. «Надо, так надо, подумал медвежонок,— значит я должен побороть свой страх и идти к Бабе Яге». Страх конечно не очень-то и поддался, но ноги послушались и понесли его в самую дремучую чащу.

И вот за деревьями показалась избушка, на крыльце которой сидела женщина. Медвежонок охватил жуткий страх и он спрятался за кустами. «Эта женщина — Баба Яга, она такая злая. Со мной может произойти что-то ужасное»,—думал Медвежонок. Но затем он вспомнил про друзей. «Нет, так дело не пойдет, надо прогнать свой страх,— сказал себе Медвежонок, собрал все свои силы, вышел из-за куста и направился к сидящей на крыльце Бабе Яге.

— Разве ты меня не боишься? Ведь я могу сделать с тобой все что угодно!— прошептала она, скрипя ужасными желтыми зубами.

— Я хочу помочь своим друзьям. Зачем ты их спрятала?— спросил Медвежонок.

— Они мне мешали спать своими шумными играми,— ответила Баба Яга.

— А что же ты сейчас не спишь, ведь в лесу тихо?— спросил Медвежонок, борясь со своим страхом.

— Не могу,— грустно всхлипнув, ответила Баба Яга,— все птички полетели утешать твоих друзей, а я без их песен уснуть не могу.

По лицу Бабы Яги стекла самая настоящая большущая слеза. А за ней еще и еще. И вот Баба Яга забыла про Медвежонок и принялась реветь в свое удовольствие. Медвежонку уже не было страшно, ему стало жалко эту женщину.

Медвежонок сказал ей: «Пойдем отпустим моих друзей. И тогда птички снова прилетят к твоей избушке и ты сможешь сладко засыпать».

— Ты смелый и сумел преодолеть свой страх, а таким я всегда помогаю,— вытирая слезы, промолвила Баба Яга и, кряхтя и постанывая, вошла в свою избушку.

А когда она снова появилась, Медвежонок вдруг увидел перед собой совершенно другую женщину. На ней было красивое платье и она улыбалась. Теперь Баба Яга была совсем не страшной, а очень доброй.

— Я отпущу твоих друзей,— произнесла Баба Яга и взмахнула руками. И сразу же около избушки появились друзья Медвежонок. Они стали танцевать и позвали в свой хоровод Бабу Ягу, которой было весело, потому что ее птички снова вернулись к ее избушке и пели вместе с ней песни. Затем Баба Яга угостила Медвежонок и его друзей конфетами и они снова стали танцевать. Бабе Яге это так понравилось, что она пригласила Медвежонок и его друзей к себе на следующий день.

А Медвежонок думал: «Оказывается, эта женщина — Баба Яга — не всегда бывает злой и страшной. Иногда ей просто одиноко жить без друзей в лесу, и поэтому она злится и всех пугает. Я ее не боюсь, потому что теперь знаю, что Баба Яга на самом деле добрая и помогает другим. Я буду с ней дружить».

3. Беседа

Вопросы для обсуждения: Как Медвежонок справлялся со страхом? Что ему помогло? Почему Баба Яга превратилась из страшной в добрую?

4. Игра «Хлопок бежит по кругу». Дети в кругу передают хлопки друг другу. Можно передавать друг другу все что угодно: игрушки, холодный снежок, маленького котенка, птенчика.

5. Упражнение «Нарисуй свой страх»

Детям предлагают нарисовать свой страх, обычно это происходит после какого-то сна или испугавшего ребенка случая. После того, как ребенок нарисует свой страх, задайте ему вопросы по поводу того, где он живет, насколько он страшен, какой у него характер, что в нем хорошего, что плохого, боится ли он сам чего-нибудь (имеется в виду сам страх), почему он боится. Обычный вывод бывает таков, что страх сам чего-то боится и он одинок потому, что с ним никто не дружит. Предложите ребенку нейтрализовать страх на рисунке. Может быть, нарисовать ему друзей или раскрасить яркими красками, или дорисовать яркие крылья, как у бабочки. Обсудите с ребенком, какие преимущества теперь есть у страха. Договоритесь с ребенком, что нужно делать или говорить, если страх опять появится.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №9 «Смелый гномик»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Снижение напряжения, дать детям возможность выразить эмоции и снизить состояние тревоги;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «... (Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Смелый Гномик

Направленность: Боязнь темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость.
Ключевая фраза: «Мне страшно!»

В одном лесу на опушке жил маленький Гномик. Жил он весело и беззаботно, одно только мешало его радостной жизни. Боялся наш Гномик Бабы Яги, живущей в соседнем лесу.

И вот однажды мама попросила Гномика сходить в лес за орехами. Гномик хотел сначала попросить своего друга Тролля сходить с ним, потому что Тролля не боялся Бабы Яги. Но потом решил доказать Троллю и маме, что он тоже смелый, и пошел в лес один.

Гуляя по лесу целый день, Гномик нигде так и не нашел орешник. Смеркалось. Задул холодный ветерок, и весь лес наполнился неясными шорохами и скрипами. Гномик подумал, что это, наверное, злая Баба Яга пугает его. На дрожащих ногах он продолжал поиски. В конце концов стало совсем темно, и он выбился из сил. Гномик от отчаяния прислонился к какому-то дереву и заплакал. Вдруг это дерево закричало и оказалось, что это не дерево, а избушка Бабы Яги. От испуга Гномик упал на землю и онемел от страха, в это время дверь избушки отворилась, как бы приглашая войти. Ноги не слушались его, пошатываясь, он поднялся и вошел в избушку.

К его удивлению, Бабы Яги он не увидел. Вдруг с печи раздались тихие звуки и Гномик увидел ее: скрюченная, несчастная, обмотанная шарфом, она тихо всхлипывала. «Не бойся меня,— промолвила Баба Яга,— я не сделаю тебе ничего плохого. Я заболела, потому что много суежилась по лесным делам: кому советом, кому лекарством помогала». Гномик сначала хотел убежать, но ноги его не слушались, и он остался. Постепенно он оправился от испуга, ему вдруг стало очень жалко бедную разболевшуюся Бабу Ягу и он ее спросил: «Чем я могу помочь тебе?»

— Принеси мне пожалуйста, из лесу, еловых веток, сосновых шишек и коры березы, я сварю отвар и поправлюсь.

Наутро Гномик исполнил просьбу старушки. Она была так благодарна Гномику, что вручила ему корзину с лесными орехами и волшебный клубок, который помог ему найти дорогу домой. Выходя из леса, Гномик оглянулся и увидел за собой много зверей, которые хором закричали: «Слава смелому Гному! Ты очень помог нам, потому что лесу не хватало добрых дел Бабы Яги. Спасибо тебе».

Дома мама и Тролля встретили Гномика с радостью. Все вместе сели пить чай с тортом и с восхищением слушали приключения маленького путешественника. Мама нежно обняла сына и сказала: «Ты у меня самый любимый и самый смелый».

3. Беседа

Вопросы для обсуждения: Почему Гномик отправился в лес один? Что бы ты сделал на месте Гномика, увидев Бабу Ягу? Помог бы ты ей? Почему Гномик перестал бояться Бабы Яги?

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить рассказ о смелом гномике. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

5. «Разрывание бумаги»

В начале игры взрослый может, не объясняя правил, просто предложить детям рвать бумагу. Затем ребята сами берут газеты, журналы и начинают их рвать и бросать кусочки в центр комнаты. Если кто-то из детей сразу не подключается к работе, его нельзя заставлять. Как правило, дети включаются в игру. Когда куча в центре комнаты становится большой, психолог предлагает ребенку поиграть с кусочками и начинает энергично подбрасывать их вверх, разбрасывая по комнате. Можно также делать кучки и прыгать на них, обсыпать кусочками друг друга или подбрасывать кусочки бумаги горстями вверх.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №10 «Сказка про Енота»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Снижение напряжения, дать детям возможность выразить эмоции и снизить состояние тревоги;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Сказка про Енота

Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность.

Ключевая фраза: «Я не знаю, как подружиться»

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издали наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый,— сказала Белочка,— пойдём ко

мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения: Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Еноту подружиться?

Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина? Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?

4. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку о еноте. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

5. Игра «Поводыри». Играющие разбиваются на пары. Один с закрытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №11 «Белочка-Припевочка»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Белочка-Припевочка

Направленность: Несамостоятельность.

Ключевая фраза: «Помогите, я сама не умею!»

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная беличья семья: мама, папа и дочка — Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.

Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помогите мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка!— говорил ей папа,— ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!»— плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама»,— грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи — нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала — не получается. Еще раз — опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!».

Сказано — сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась/Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку — там орешки, другую сорвала — и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали — всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой? Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?

4. Эмоциональная пауза «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,

Нежно радостно дружили.

Вот так, вот так

Медвежата те дружили. (дети обнимаются, жмут друг другу руки, улыбаются)

Мишки фрукты собирали,

Дружно яблоньку качали. Вот так, вот так. (имитирующие движения)

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили. Вот так, вот так.
А потом они плясали,
К солнцу лапы поднимали. Вот так, вот так.

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку о еноте. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

6. Игра «Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Предупреждение: 1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. 2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

7. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №12 «Цветок по имени Незабудка»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «... (Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю про маленького котенка, который живет в его стране!»*

2. Цветок по имени Незабудка

Направленность: Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя «белой вороной». Зажатость, скованность.

Ключевая фраза: «Я не такой, как все».

Недалеко от большого города был лес, а в лесу — поляна, на которой росли разные лесные цветы. В хорошую погоду, когда солнце ласково пригревало, на поляну прилетали бабочки, а в траве запевали свои звонкие песни кузнечики. Легкий ветерок, пролетая над лесом, раскачивал цветы, траву и деревья, принося с собой приятную прохладу.

Цветы на этой поляне были самые разные и, что самое волшебное,— они умели разговаривать. Каждый цветок рассказывал другому лесные новости или играл с другим цветком в мячик из капелек росы. Им было весело и интересно жить на этой лесной поляне.

И вот однажды утром на поляне появился новый цветок — на тоненьком стебельке, с маленькими листиками и очень маленьким нераскрывшимся зеленым бутонем.

— Ты похож на обыкновенную траву,— сказали большие красные цветы Мака.— Ведь ты такой же зеленый.

— Нет,— ответил новый цветок,— я цветок Незабудка.

— Да какой же ты цветок, если твой бутон не раскрылся!— сказали Ромашки, покачиваясь на тонких ножках.— Вот мы, Ромашки, на этой поляне уже давно, а цветов по имени Незабудка не знаем.

— Таких цветов не бывает,— зазвенели Колокольчики.— Нас много живет на этой поляне, мы не знаем цветка по имени Незабудка.

И все цветы на поляне сказали: «Нет такого цветка, ты не наш, мы не будем дружить с тобой!».

Маленькая тоненькая зеленая Незабудка посмотрела на себя. «Да. Я вся зеленая и бутон мой не раскрылся, говорить со мной никто не хочет и играть тоже...» От этой мысли она почувствовала себя такой одинокой и всеми покинутой! Ей сделалось так

грустно, что она стала увядать: и без того тоненький стебелек стал еще тоньше, листочки опустились, нераспустившийся бутон наклонился к земле.... Незабудка уже совсем завяла, как вдруг пошел дождик, который напоил Незабудку спасительной влагой. Незабудка ожила и снова слышала голос Ромашки:

— Смотри, какой у меня большой цветок с желтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце!

— А мы,— зазвенели колокольчики,— самые звонкие на всей поляне. Знаем много песен и лесных историй.

А маленькой тонкой Незабудке опять нечего было сказать, да ее и никто и не слушал, ведь она и не похожа на цветок.

«Надо собрать все свои силы, чтобы мой бутон распустился и они увидели, что я тоже цветок»,— подумала Незабудка.

Вдруг на поляну пришли какие-то люди, и Незабудка испугалась, что на нее наступят, что уже никто ее не увидит, ведь она такая же зеленая и тонкая, как трава. Но, к счастью, этого не случилось.

И на следующий день у Незабудки из бутона появился цветок — очень красивый, голубой с белым отливом, по форме своей не похожий ни на один цветок на поляне.

— Смотрите, смотрите, какой красивый цветок у нас на поляне!— зазвенели Колокольчики.

— Какой он изящный и как прекрасны его лепестки!— заметили Маки.

— Он стал лучшим украшением нашей лесной поляны,— сказали Ромашки.— Как это хорошо, что такой великолепный цветок появился именно на нашей поляне.

На радостные голоса цветов прилетели птицы, которые стали щебетать:

— Летая по всему лесу, мы нигде не встречали такого прекрасного и необычного цветка.

Цветы устроили бал в честь Незабудки, где она танцевала и пела лучше всех и рассказала самую интересную лесную историю. Бал в ее честь продолжался целый месяц. Ее выбрали Королевой бала цветов и на ее венчике засверкала корона. Незабудка на королевском троне испытала большое счастье и радость, ведь она сама смогла найти в себе силы для того, чтобы ее бутон раскрылся и все увидели, что она, Незабудка — прекрасный цветок.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения: Почему все цветы «нападали» на Незабудку? Что она при этом чувствовала?

С тобой когда-нибудь случалась похожая история? Что помогло Незабудке превратиться в красивый цветок? «На самом деле Незабудка всегда была красивой, просто сначала этого никто не видел». Согласен ли ты с этим?

4. Упражнение «Цветок». Педагог-психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: *«Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы семечки, из которых вырастут прекрасные цветы. Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Встаньте, поднимите и разведите руки в стороны. Нежится цветок на солнышке. Подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем. Приподнимите подбородок, представьте, что вы смотрите на солнышко из-под опущенных век, улыбнитесь, медленно поворачивайте голову вправо-влево. А теперь расскажите, что вы почувствовали, когда были цветком».*

5. Упражнение «Сказка в рисунок превратись». Дети, послушав и обсудив рассказ, пробуют представить и изобразить сказку о еноте. (Дети рисуют и обсуждают что получилось).

6. Эмоциональная пауза «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,
Нежно радостно дружили.

Вот так, вот так

Медвежата те дружили. (дети обнимаются, жмут друг другу руки, улыбаются)

Мишки фрукты собирали,

Дружно яблоньку качали. Вот так, вот так. (имитирующие движения)

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили. Вот так, вот так.

А потом они плясали,

К солнцу лапы поднимали. Вот так, вот так.

7. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Какой рассказ нам сегодня читал Волшебник?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

*«Ну-ка дети встали в круг, За руки все взялись вдруг
Будем рядышком стоять, Будем ручками махать
Целый час мы занимались, И немножко баловались
А теперь мои друзья всем домой идти пора»*

«До свидания, до новых встреч».

Занятие интегрированное №13 «Посмотри на себя со стороны»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, повысить самооценку;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, книга Лабиринт души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева), музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «... (Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня наш друг Волшебник, повелитель сказочной страны «Сыпучих песков» хочет вам рассказать историю, которая произошла в его стране!»*

2. Сказка «Роза и ромашка»

Направленность: Низкая самооценка. Неуверенность. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я некрасивая и плохая».

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, — думала ромашка. — Оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что **все цветы хороши по-своему**.

3. Беседа

Вопросы для обсуждения: Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу? Что значит «все цветы хороши по-своему»? Можно ли эту фразу сказать про людей?

4. Упражнение «Посмотри на себя со стороны». Педагог-психолог: *«Ребята, ромашка смогла рассмотреть на себя со стороны и увидела в себе хорошие, красивые качества. Я предлагаю вам посмотреть на себя и нарисовать на песочном столе свой автопортрет».*

5. Игра «Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Предупреждение: 1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. 2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

6. Заключительный этап. Детям задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Что тебе больше всего понравилось из того, чем мы занимались?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

«Ну-ка дети встали в круг, За руки все взялись вдруг. Будем рядышком стоять, Будем ручками махать. Целый час мы занимались, И немножко баловались А теперь мои друзья всем домой идти пора»

«До свидания, до новых встреч».

Занятие №14 «Мое настроение»

Задачи:

- Познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, кукла-посредник Волшебник, музыкальный проигрыватель.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия. Стоящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. Далее дети говорят друг другу фразу приветствия: «...(Имя ребенка), приятно с тобой увидеться».

Педагог-психолог: *«Я очень рада вас видеть. Сегодня у нашего друга Волшебника не очень хорошее настроение, он грустный и ему совсем не хочется рассказывать нам свои истории, как вы считаете, как можно развеселить Волшебника?»* (ответы детей).

2. Упражнение «На что похоже настроение?»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д. Интерпретируя ответы детей, помните, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

4. Эмоциональная пауза «Хлопок бежит по кругу». Дети в кругу передают хлопки друг другу. Можно передавать друг другу все что угодно: игрушки, холодный снежок, маленького котенка, птенчика.

5. «Это – я, когда...». Детям предлагается вспомнить, как они чувствовали себя, когда у них было хорошее настроение, рассказать об этом, нарисовать себя в хорошем настроении на песочном столе.

6. Заключительный этап. Дети садятся в круг и им задаются вопросы «Что тебе больше всего запомнилось на занятии?», «Что помогло нам сегодня поднять настроение Волшебнику?». Каждый ребенок должен поучаствовать в обсуждении итогов занятия.

Педагог-психолог: *«Молодцы ребята. Мне сегодня очень понравилось с вами играть, было очень интересно. Волшебник говорит, что вы дружные, веселые дети и большие фантазеры. До свидания ребята. До новых встреч».*

Занятие №15 « Мое радужное настроение»

Задачи:

- Познакомить с техникой рисования цветным песком, как художественным материалом;
- Развивать речевую активность в процессе познания;
- Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, учим преодолевать негативное настроение;
- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при работе с цветным песком.

Материалы к занятию: стол с подсветкой для рисования песком, кварцевый песок, трафареты с изображением радуги, цветной песок и музыкальный проигрыватель, мяч.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1.Ритуал приветствия. Педагог-психолог: *«У меня есть «клубочек доброты» сегодня он нам поможет поздороваться. Дети передают по кругу клубочек и здороваются. Когда клубочек обходит весь круг, образуется круг из нити, которую вы держите в руках. Подарив товарищам улыбки, вы отдали им частичку тепла своей души. Теперь вы – одно целое, так должно быть всегда».*

2. Упражнение «На что похоже настроение?»

Участники игры вспоминают цвета радуги и затем по очереди говорят, на какой цвет радуги похоже сегодня их настроение!

4. Упражнение рисуем радугу. Педагог-психолог: *«Сегодня вы сможете создать свою радугу, используя цветной песок».*

*Я в ладонь песок возьму
В кулачке его зажму,
Он волшебный, он живой,
Тонкой сыпется струей.
Струйкой буду я играть
И картины рисовать.*

5. Игра «Песенка по кругу»

Ведущий выбирает вместе с детьми знакомую всем детскую песню. Затем по кругу каждый поет свою строчку. Последний куплет поют все хором.

6.Ритуал прощания. Дети садятся на пол, образуя круг. Психолог просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.

*«Ну-ка дети встали в круг, За руки все взялись вдруг
Будем рядышком стоять, Будем ручками махать
Целый час мы занимались, И немножко баловались
А теперь мои друзья всем домой идти пора»*

«До свидания, до новых встреч».

Занятие интегрированное №16 « Путешествие в песочную страну»

Цель: Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочных техник.

Задачи:

- Стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники;
- Снятие эмоционального напряжения;
- Формирование представления детей о свойствах песка;
- Формирование навыка экспериментирования с песком;
- Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Развитие творческого воображения, внимание и мышление;
- Развитие коммуникативных навыков, речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре;
- Воспитывать аккуратность и доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

Материалы к занятию: световой стол для рисования песком, кварцевый песок, подносы с «живым» песком по количеству детей, мультимедийное оборудование (экран, проектор), трафареты и цветной песок, камешки и формочки разного размера для декора.

Обсуждение правил работы с песком и работы в подгруппах.

1. Ритуал приветствия «Подари улыбку». Педагог-психолог приветствует детей, приглашает в круг: «Давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку». (Дети, взявшись за руки, встают в круг, здороваются и улыбаются друг другу).

2. Игра-разминка «Выполни задание». Педагог-психолог: *«Ребята давайте поиграем: вам нужно будете выполнить задание, которое подходит именно вам:*

-Пускай улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

-Пусть коснуться кончика носа все, у кого белые носочки.

-Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

-Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

-Пусть хлопают в ладоши все, кто любит лето!» (Дети выполняют задания).

3. Беседа

Педагог-психолог: *«Ребята мне тоже очень нравится лето! И я знаю такую волшебную страну, где круглый год лето, светит солнышко и согревает все кругом своими лучиками. В этой стране совсем нет снега, там много песка, которым можно играть, из которого можно строить замки. Хотите туда отправиться?»*

Педагог-психолог произносит «волшебные слова»: *«Покружим, полетим, Страну солнца посетим, Страну сказки и песка, Игр, веселья, волшебства!»* (Дети берутся за руки, закрывают глаза и, слушая «волшебные слова», начинают фантазировать).

4. Арт-занятие «Рисование на световом столе» в основной части несет смысловую нагрузку всего занятия, установка положительного эмоционального отклика детей на занятии.

Дети открывают глаза и подходят к песочному столу. Педагог обращает внимание детей, на стол, на материал с которым детям предстоит работать.

Дети тактильно знакомятся с песком и отвечают на вопрос: «Какой песок?» Ответы детей: теплый, сыпучий, интересный, мокрый, холодный. (Высказывания детей)

Перед тем как педагог предлагает порисовать на песке, дети обращают внимание на экран, где представлено видеоизображение рисования на песке. Педагог озвучивает: «Я рисую на песке, словно мелом на доске. Просто пальчиком черчу все, что только захочу. Я рисую небосвод, вот и солнышка черед, облака совсем не тучи, а внизу дубок могучий! Я рисую - мне не лень за окном хороший день.

После просмотра видео, дети рисуют облака, а далее продолжают рисовать по тексту стихотворения: Облака собрались в кучу, превратились в злую тучу. Стали лить на землю воду и испортили погоду,

(рисуют дождь). Сколько знаю я дождей? Сосчитайте поскорей. Дождик с ветром, Дождь грибной, (рисуют гриб), дождик с радугой-дугой, (рисуют радугу).

(Обсуждение работ детей и выяснение чего не хватает на рисунках. Ответы детей: солнца)

5. Игра на развитие фонематического восприятия

Учитель-логопед: Ребята предлагаю вам поиграть в игру

«Угадай, чей голос»

Цель: определить товарища по голосу, развитие координации движений.

Дети встают в круг, водящий стоит в середине. Детки идут по кругу и говорят:

Мы немного порезвились,
По местам все разместились,
Ты загадку отгадай,
Кто тебя позвал, узнай!

Педагог молча показывает на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен узнать его по голосу. Если водящий отгадал, он открывает глаза и меняется с назвавшим его имя местами. Если ошибся, игра продолжается.

6. Заключительная часть

Цель: Направлена на снижение мышечного напряжения, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

«Согрело вас ваше солнце? Посмотрите, какие красивые, радостные солнышки у вас получились. Ну а теперь нам пора возвращаться обратно к нам в детский сад из песочной страны, но на память о нашем путешествии я хочу подарить вам амулеты на счастье и хорошее настроение, мы их сделаем сами из цветного песка!

Наполняем подготовленные сувенирные баночки цветным песком, каждый ребенок выбирает цвет для себя!

Выход из Песочной страны

Когда все готово, дети берутся за руки, закрывают глаза и слушают «волшебные слова» для выхода из Песочной страны: Поиграли, погостили, Страну солнца посетили, Страну сказки и песка, Игр, веселья, волшебства!

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (выбор цвета для амулета), и в смысловом (ответы на вопросы).

Педагог предлагает детям присесть на подушки и обсудить: «Чем запомнилось вам наше путешествие!?»

(Ответы детей. Прощание).