

Конспект мастер – класса по тестопластике
«Тесто – это просто» для родителей младших групп.

Педагог дополнительного образования:
Кавеева Елена Леонидовна.

Цель: Познакомить с историей возникновения солёного теста, технологическими возможностями этого материала. Заинтересовать и вовлечь родителей в данный вид деятельности – тестопластика.

Материал:

- маленькие мячики ;
- солёное тесто ;
- стеки для лепки ;
- кисти , гуашь ;
- картон ;

Предварительная работа:

Личные беседы с родителями, информация в папках – передвижках , консультация для родителей: «Сказочное тесто», выставка литературы и изделий из солёного теста .

Ход мастер – класса :

«Дарю вам мукосол , чтобы были хлеб да соль , чтобы было в доме изобилие»,- так говорили в праздники в северных русских деревнях , даря произведения из солёного теста .

Мукосол - это не только забавные фигурки из соленого теста на холсте или в самостоятельной композиции, это обереги наших домов еще с дохристианских времен. Считалось , что любая такая поделка, находящаяся в доме- символ богатства, благополучия и достатка в семье.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

Мукосол - старинный архангельский промысел, которому как минимум четыре сотни лет. Он то угасал, то возрождался в новых традициях. Иногда его называют тестопластикой, архангельской керамикой или биокерамикой, поскольку все фигурки изготавливаются из натуральных материалов. Это со временем

фигурки из соленого теста стали раскрашивать и даже покрывать лаком, а много лет назад они были практически съедобными. Жены поморов давали фигурки из соленого теста своим мужьям, отправлявшимся рыбачить . Эти забавные игрушки согревали душу морякам, да и спасали не раз от голода. Бывали неудачные походы, когда кончалась еда, и тогда на помощь приходили фигурки из соленого теста.

Солнце и соль - однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища- пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль- солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю.

Подарок ,сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь , изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа ,не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,
И оладьи и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны. (мука)

Отдельно-я не так вкусна,
Но в пище-каждому нужна. (соль)

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли-
Жить нельзя на без... (воды)
Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой. (кисть и краски)

Соль, вода и мука-все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или покрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит соленое тесто. Рецепт: 1х соли, 2 ч муки, вода.

1.Учимся делить на части. Из какого бы материала не лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- Откручивание
- Отщипывание
- Разрезание стекой
- Формование

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

- Раскатать в ладонях или на столе
- Сплющивать
- Вдавить
- Вытянуть
- Согнуть

3. Учимся соединять детали

- Прижимать
- Примазать
- Загладить

4. Учимся оформлять изделие- это наиболее ответственный момент в работе

- Дополнение изделия мелкими деталями(наклепами)
- Процарапывание различными инструментами
- Оформление рельефом(оттиском).

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой рукой катаю мячик по левой)

Взад, вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я смешаю крошку. (гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка(сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну(и лепить теперь начну)

Разминка с соленым тестом.

Катание колобка в ладошках.

Пришли «мышки», стали норки рыть;

Налетели «гуся» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»

«улитка» спряталась в домик-получился колобок.

Мастер-класс «цветик-семицветик».

Для занятия вам потребуется соленое тесто, гуашь, кисточка, стека, небольшой лист картона.

Катаем колобок, при этом действии - скатывания, можно напевать песенку « мы катаем колобок, у него круглый бок..» (серединка цветка)

Колобок превращаем в толстую колбаску и сплющиваем ладошкой (лепестки)

Лепестки с помощью воды прикрепляем вокруг серединки.

Теперь работаем стеклой.

Переложив цветок на бумагу (картон), раскрашиваем.